La famosa Comedia del Galan Castrucho

12

Acto primero, Figuras del primer acto

Escobarillo, que es Brisena
dama
Fortuna
Beltranico, que es Lucrecia
Teodora vieja
Castrucho
Dn Hector Capitan
Dn Jorge Alferez
Dn Alvaro, Sargento.
Camilo criado.
Belardo soldado
Bradelo soldado
Guzman soldado
Mendoza soldado
El General del Egercito
un page del General
Dn Rodrigo Maese de campo

Dn Alvaro Sargento, Dn Jorge Alferez

Alv. Mila, señor Don Jorge, en una quinta
donde fuera del campo está alojada,
mas hermosa que el sol cuando se pinta
el alva de colores matizada;
una encarnada y venturosa cinta
que á la mejilla hermosa y encarnada
hurtó el color, ceñida por su frente,
á imitacion del arrebol de oriente.
Los ojos, yo noté que fuesen ojos,
estrellas si, ni aun pienso yo que estrellas,
que quien al sol quitó sus rayos rojos
despreciará comparacion con ellas:
decir yo que mi alma por despojos,
ceniza el corazon de sus centellas
dexaron, y quedó, será mi lenguage
tan ordinario, que su cielo ultrage.
Suspendime, elevéme, quedé muerto,
viví, torné á morir, estoy sin alma:
ya con bonanza voy seguro al puerto,
ya me detiene la esperanza en calma;
alegre y triste estoy. dudoso y cierto,
mil esperanzas ya me dan la palma
mil miedos me la quitan, y sin celos,
de celos muero y pongome á los cielos.
Jor. Por dios, señor Sargento, que no hubiera
pintado algun poeta en diez canciones
cuando á su dama dilatar quisiera
del estrellado plaustro á los triones,
tan bien su perfeccion, aunque estubiera
tres meses castigando sus borrones;
y que de solo oiros vuestro cuento
me habeis enamorado el pensamiento.
En efecto la dama es forastera
que digo forastera, es castellana
que aqui en el campo nuestro y donde quiera
se lleva como veneis la manzana.
Dichoso habeis andado y de manera
que ya la embidia fiera é inhumana

os sigue por los pasos que habeis dado,
pero teneis Dn. Alvaro mitado:
Mirad si de mis prendas y vestidos
hallais alguna cosa que ofrecella,
sean esos baules descogidos,
que alguna gala habrá que guste de ella;
mis criados tendreis apercibidos
para servilla, para andar con ella,
mi alojamiento siempre estará á punto
que con su dueño os sirve todo junto.

Al. Beso señor alferez vuestras manos,
que basta ser los dos de una bandera
y casi de una tierra y castellanos,
para hacerme merced de esa manera,
que de vuestros respetos cortesanos
no menos liberal valor se espera
y mayormente para mi que he sido
yedra que en vuestros muros he crecido

El dia que yo vi, volviendo al cuento
esa dama gentil, esta hermosura,
vi detras de ella un negro paramento
y una fantasma de la noche oscura:
una vieja señor bebiendo el viento,
que cual suele la sombra en la pintura,
parecia detras del angel bello,
junto al realce y luces del cabello,
vi mal aguero en ella, (Jor) y halo sido?

Al. Y como si lo fue, porque esta hembra
de mayor interes, que ha producido
el mas villano que la tierra siembra
no hay pez, apenas en los rios caido
cuando parte por parte lo desmiembra
sacandole el dinero con los sesos
de la menor medula de sus huesos
Tiene unos ojos vivos que parece
que como dos lancetas los aguza,
de dia duerme, en viendo que anochece
sale como murcielago, ó lechuza:
No que á maitines con los frailes rece
porque entre doce y once ronda y cerca
los cuerpos del real adonde habia
los cuerpos del motin el otro dia.
Flacas las dos inutiles quijadas,
desgarrados los labios de la boca
altas las negras cejas y tiznadas
y en ellas una reverenda toca.
las manos de raices, y doradas
del oro y plata que recibe y toca:
los pechos hasta el vientre, que hay en ellos
para cuatro corcobas de camellos

Quien no la vé aldeando por la calle
no ha visto posta, ni serpiente ha visto,
cuando la cola aciertan á pisalle
como aquesta tercera de calisto.
Sustenta en fin su envejecido talle
con alnudon, sustancias farro y pisto
y de mi costa tambien parte sustento
que como el cardo y pago la pimienta.
Una merced quisiera suplicaros,
pero por Dios Señor que no me atrevo
porque (Jor) No mas que en todo el obligaros
es lo que siempre á los amigos debo
decid luego lo que es, (Al) temo enojaros

Jor Antes agora me enojais de nuevo
porque habeis de obligarme con mandarme

Al. Vuestro valor me obliga á aventurarme
Aquel vestido con que el otro dia,
de nuestro emperador en la presencia
meritó vuestra guarda y compañia,
Yo llevaré como me deis licencia:
que me ha pedido alguna gala mia
para cierto disfraz ó impertinencia
q. han dejado un .. once y Dn. onofre,
vacio de ropa y lleno de aire el cofre.
Perdi las dos sortijas de la rifa,
la cadena perdi, perdi los ojos
con aquel alcorzado que se engrifa
Copete y barba, y mira con antojos.

Jor. Quien con aquel mal trapillo rifa
merece tales perdidas y enojos,
pesame por mi fee que hayais perdido:
mas quiero hacer que os traigan el vestido:
Camilo, ola Camilo;

Entra Camilo criado del Alferez

Jor. Donde estabas? Ca. Aqui con dos soldados.
Siempre una legua á mis espaldas anda
Jor. entre mil bagajeros y criados,
el vestido de tela, el de las randas.
ya entiendes cual (Cam.) ya entiendo —
(Jor.) anuiz doblados
calzones y ropilla saca luego
Al. y el capote y sombrero (Jor.) Nada amigo,
Dale sombrero plumas y capote,
Cam. Con las piezas (Jor.) con todo, mal criado.
que ayer era este barbaro un guillote
y ya se iguala con cualquier soldado.
Cam. Que liberal se muestra el marquesote.
Al. Alla tengo mi page embarazado
con el vuestro me iré porque lo lleve.
Jor. Vaya en buen hora, que eso y mas se os debe.
Al. Beso os la mano. (Jor.) yo las vuestras, mira
Camilo que te vuelvas al momento.
Al. Que gran nobleza! vive dios que admira.
Ca. Huelgo servir á mi señor Sargento.

Vanse Dn. Alvaro y Camilo

Jor. O vano amor, a cuyo cielo aspira
el juvenil ardiente pensamiento
cual llevas el celebro de ese mozo,
pobre de seso y rico de su gozo.
Será si viene á mano esta Señora
alguna ninfa de color quebrado
que me deje en el termino de un hora
de humor el vestidillo inficionado.
o cuerpo de la pobre picadora
que el alma de Dn. Alvaro has robado
tratome bien, si pueden oraciones
las inocentes calzas que te pones. 2

Entra el Capitan Dn. Hector, y Pradelo y Belardo Soldados.

Mi Capitan es aquel:
quierole llegar á hablar.
Hec. Basta que el siete y llevar,
me ha hecho tiro cruel:
quedose allá la cadena.
Jor. O mi señor Capitan,
donde bueno, (Hec.) hacia San Juan.
Jor. Que lleva?, (Hec.) un poco de pena.
y quiero mela pasar
oyendo la misa alli,
que diga? no estoy en mi;
digo que voy á rezar,
Porque ya casi anochece.
cuanto la colera ciega!
Jor. Como el capitan me niega
lo que de nuevo se ofrece?
Bel. Ha perdido mil ducados
y un trencellin de diamantes.
Jor. En refriegas semejantes
tiene tres tantos ganados.
de que se congoja agora?
Bel. Ha perdido con un hombre
que á veces de oir su nombre
se atiriza y azora.
Jor. No iriamos por ahi
á divertirnos un rato?
Hect. que os ha dado de barato?
Pra. Cuatro reales me dió á mi
Jor. mirad con que sale agora,
Hect. y á ti que te dió?
[illegible] un real,

y se lo ha echo muy mal
que apostaré que le llora
Hect. Donde solo habia escudos
halló real que te dore. ?
Bro. Cuando le suelen faltar,
dos doblones de menudos?
que ~~por~~ siempre, por tizamre
trae las dos faltriqueras
llenas, de veinte maneras
de menudillos que para.
Con aquestos da barato
el gallardo fanfarron
y gana tanto doblon.
Hect. Vamos á la plaza un rato.
Jor. Ya es tarde para la plaza,
y mucho mejor iremos
á parte donde podremos
levantar alguna caza.
que para el Juego amor ciego
es la triaca mejor;
como tambien para amor
es la ceguedad del Juego.
Hect. Hay alguna novedad?
Jor. Una moruela romana
hizo ayer tarde ventana
y por la tarde amistad.
V. merced la verá
que si como el precio fuera
á la troyana veniera
y á Venus. Hect. á como vá?
Jor. á Doscientos Españoles,
Hect. Reales. Jor. Escudos digo,
y en Roma á probar me obligo
que vendia caracoles.
Hect. que caras que se nos venden!
Jor. Aun ya si subieran caras
pudieran venderse caras
caras, si caras ofenden.
Hect. Eran la milmesa

Junto al muro? Jor. alla se está
que por el se arrima ya
de flaca que se confiesa.
Da. Juanilla esta loca
de que vino el capitan
Hect. Esa es gentil piedra iman
que se lleva lo que toca.
Gran escarriera es Magdalena
su hermana.
Jor. Grande por Dios.
Hect. Ayer festeó con dos
Jor. O que matraca.
Hect. Y que buena
pero ya la tiene acuestas
Jor. Cuando. Hect. anoche la llevó
aunque hoy se me quejó
y le hice grandes fiestas.
Tarde es, cenareis conmigo,
porque despues de cenar
nos vamos á pasear.
ó á jugar con don Rodrigo.
Pradelo, vete adelante
y dirás que á punto esten.
Pra. Y vendre á avisarte. Hect. ven.
Pra. Donde? Hect. en casa de violante.

Entra Fortuna Dama. Teodora vie

Teo. Hija, si de los viejos
no tomais las costumbres que os enseñan
sus dichos y consejos,
y tan ligeramente se desdeñan
de vuestros pocos años,
que tarde llorareis mis desengaños!
Que si cuando el tesoro
de ese cabello rubio convirtiere
en blanca plata el oro,
y en plata falsa que ninguno quiere

aun dar por ella cobre;
por nuedad y hacienda que le sobre
y si cuando las rosas
de esos graciosos labios y mejillas,
gorditas y lustrosas,
se vieren como aquestas amarillas;
y los ojos hundidos,
detras de las narices consumidos,
y si cuando los dientes
haciendo fuera horras en la boca,
o cual ojos de puentes
se viere la igualdad que ahora apoca
las perlas ensartadas
entre esos dos corales engastadas:
Quereis hallar contentos,
quereis hallar amigos que os regalen
y que beban los vientos,
porque con ellos su esperanza igualen
y no la hallando abierta
que os bañen de sus lagrimas la puerta?
Engañase bobilla
engañase bobaca, bobarrona
flaquilla, llorón[illegible]
que luego se amontela y apasiona
ay, mal haya un azote.
Flo. Madre, no te acongoge mi albor[illegible]
no tome pesadumbre
Feo. Si quiero y tu lo quieres desdichada
que aquesa ardiente lumbre
de blanca cera y juventud dorada
haora el pavilo quemas
y sin que el soplo de la muerte temas
Flo. Ya hablamos de la muerte?
Feo. que cosa es esta que una moza hermosa
sana, gallarda y fuerte
á conquistar el mundo poderosa
perdida siga á un hombre
que, (Flor.) que tiene? (Feo. que aun
quieres que le nombre?
es un picaño, un feo
un publico rufian que te ha traido
á Ytalia, con deseo
de comerte las carnes y el vestido
que apenas tienes prenda
que no la coma, jugue, empeñe, ó
venda.
A que piensas que viene
al ejercito agora este bellaco?
por codicia que tiene
de hacerte rica en el primero saco?
ay que mal que lo entiendes,
que solo aguarda y cobra lo que vendes;
tu aguardarás, cuitada,
que sobre desnudarte llegue el dia!
que alguna cuchillada
medida por los puntos de la mia
te calce en esta cara
que tiene en un muslo media vara
Aguardas que te hiera,
aguardas que te mate y que te acoja?
Flor. Madre, si yo pudiera,
valgame Dios que sin razon se
enoja,
Digame, como puedo
huir de este hombre?
Feo. Desechando el miedo
Juntos están agora,
en aquesas villetas alojados
de gente vencedora,
mil capitanes, quince mil soldados,
y al primero que hables
hará en tu nombre hazañas memorables

que eres un angelito
estas en tierra que una castellana
vale precio infinito
y no habrá capitan, que cosa es llana,
que cual Leandro encendido
no rompa el mar hasta llegar al Sesto
Harele si tu quieres
matar á palos y hacer cuartos luego.
que no hay porque te alteres,
San Anton te te coma de mal fuego.
Ay muchacha, muchacha
todas las mas teneis aquesta tacha,
amais lo aborecible,
lo amable aborreceis, lo provechoso
decis que es insufrible,
buscais lo feo, desdeñais lo hermoso.
Quien son vuestros deseos?
que diablos os hallais en estos feos?
Mas, Ay amigas mias!
estas coñas de azucar os destruyen,
por que de las vacias
cuales son las valientes que no huyen?
Peregrino secreto
pocas veces hallado en el discreto.

Camilo criado del Alferez
Con el vestido

Jor. Aqui sube un hombre madre
Fe. Ay desdichada, si es el
fingir quiero un mal de madre
que no has de salir con el
por el siglo de mi padre.
Ca. Tengo licencia de entrar.?
Señora, que os vengo á hablar
de parte de un cavallero,
Jor. Entrad señor, que no os quiero
oido y puerta negar.
Ca. El Sargento me pidió
que os trajese este vestido
Jor. No sois su criado?; Cam. no
Jor. Pues de quien? Cam. de otro
lo he pedido,
que el vestido le prestó
Feo. A fée que eso es declarado,
ó no venis avisado
Ca. Que me habian de avisar?
The. que supierades callar
que era el vestido prestado.
mas yo ya entiendo la flor.
por no te dar como es bueno
quiere fingir el señor
que es ageno y si es ageno,
decid que pierda el temor
que se guardará muy bien,
y se volverá tambien
Cam. Pesame por Dios señora
que en esa opinion agora
con nuestro sargento esten.
Porque vive Dios que ha sido
del Alferez mi señor
y aun agora es, el vestido:
que el sargento os tiene amor:
mas ha jugado y perdido.
Estotro está de ganancia,
que es un hombre de importancia.
Dn. Jorge tiene por nombre
que es el mas liberal hombre
que hay desde España hasta Francia.
Tiene joyas y cadenas,
telas, cortes y jubones,
sortijas, las manos llenas,
tiene muy pocas razones,
pero las obras muy buenas.
Ayer me dió de barato
por solo mirarle un rato

tres doblones y un sombrero
con unas vueltas de azero
y un camafeo retrato.
Mirad ese vestidillo,
y pues es de lo que empresta,
conoced el hombrecillo.

For. No he visto labor como esta
de vella me maravillo.

Te. Ay hija que ricas cosas!
por cierto linda labor,
guarnicion rica y hermosa,
qué galan es tu señor
bobillo. (Cam. ó vieja raposa,
como se viene al dinero.

Te. Dime, y ese cavallero
sirve á alguna dama aqui?
está enamorado? (Cam. Si.

Te. De quien? (Cam. decirtelo quiero.
de una muger que en Milan
le trajo cierto truan,
que despues que no la vé
no la hay que guste de é
de mil que en el campo hay,
aunque si el os viese á vos,
no hay duda que le tubiese,
Porque yo os prometo á Dios
que mas que con ciento os valiese
de esos doblones de á dos.
Que teneis una carilla
tan hermosa y tan gordilla
que á mi con ser un pobrete
hasta el alma se me mete
y el corazon me aporrilla.
Y á fee que gozara con vos
mis tres escudos de paga
mejor que entrambos á dos.

Te. Ay amigo que se estraga
y es malo para la tos.

pero ven aca gallito,
barbirio. mozalito
en mi no podras tener
cuatro ratos de placer?

Cam. O muerte del apetito
si me prestases la ~~falsa~~ salsa
de tu hija, hermosa y bella,
haciendo una sombra falsa
aun pudiera entrar con ella
sin ahogarme en su balsa
Mas como de otra manera?
que cien azotes, que palos.

Teo. Anda necio, considera
que saben nuestros regalos
hacer los diamantes cera,
y es malo comer manido
como el principe y el Rey
es de las aves servido.

Cam. No comprehende esa ley
á las aves de cupido,
que es carne que no se crece
y cuanto mas tierna, ofrece
mas sabroso gusto al gusto

For. No es necio? (Cam. á lo menos gusto
de aquello que me parece.

Teo. Ea ya abracemonos,
que yo apuesto que se haga
algun hijo entre los dos.

Cam. Ay amigo que se estraga
y es malo para la tos

Teo. Tomad, si sabe pagarse.

For. Madre, deje de casarse
y sepa su alojamiento.

Teo. No se entienda el pensamiento
calla, que él vendra á enredarse
yo sé que ya está la liga
en parte que poco apoyo
se enreda, prende y enliga
á donde se alojas loco?

Cam) En la calle nueva amiga.
Teo Dn Jorge digo (Cam) tambien.
Jor) Madre este vestido ten
llevale adentro, y el page
al punto de aqui te baje
que viene aca arriba (Cam) quien?
Teo Muestra: esconderele presto.
Cam Es el sargento? (Jor) si él fuera
que te aventurase á esto.

Entrese la Vieja con el vestido y vayase Camilo

Cam) á Dios, Jor) Bajad la escalera
descolorida me he puesto.
Cuando triste, quiera el cielo
que salga mi corazon
de sobresalto y recelo
y del poder de un Leon
mi pecho de miedo y hielo?
Si ha visto el paje subir,
ó si le encuentra al salir,
á fee que el vestido pobre
nunca su dueño recobre
ni se le vuelva á vestir

Entra Galan Castrucho con bizarro calzon y coleto un sombrero de alda grande capotillo corto y su espada en las manos

O mi bien, bien seas venido
que traes? llegate aca
por mi vida que has habido?
que me parece que está
tu rostro descolorido.
quien te ha dado pesadumbre?
quien entristece la lumbre
de los ojos de mi cara?
Perdiste? Cas) No es cosa clara
y de mis manos costumbre?
Lo preguntas Fortuna?
Pero á aquella de tu nombre
aunque con verme importuna
de tu respeto me asombre
de ella blasfemia alguna
Lleguéme al cuerpo de guardia
donde el mio despojé
en una greca gallarda
la cadenilla dejé
revuelta en la vanda parda
Y dejára la atadura
que me dejó la ventura
cual me venga la salud.
Jor. Con gentil solicitud
nuestro remedio procura
La cadena me ha jugado.
Cas. Qué murmuras entre dientes?
Jor) Digo que eres desdichado.
Cas) Cosa que los inocentes
paguen la vuelta del dado.
Y si empiezo, vive Dios,
de no dejarte, ni aun dos
en esa boca pálera.
Donde está aquella hechicera?
Jor) Malos años para vos.
Quien andote de cenar
debe de andar que la quieres?
Cas) Pues bien la puedes llamar,
porque hasta los alfileres
pienso esta noche jugar.
Vuesa merced adivine
que estoy picado, camine:
saqueme cuanto tubiere
si á espaldarazo no quiere
que la tulla y arruine.

Que me mira relamida?
camine pues á Mahoma
qui no quiere andar? por vida,
Jor. No me pique Cas, que la coma
y entre los dientes divida.

Entra teodora

Teo. Que es esto hijo, deten
el brazo y retira fiero
cuanto ipidieres te dén:
no afrentar de esa manera
los ojos que quieres bien.
Cas. Deviene alla, (teo) conmigo?
pues en que te ofendo amigo?
Cas. Pero diga, en que me agrada?
hagase alla vieja honrada
que la pasaré el ombligo.
teo. Valgame Dios, no es posible
sino que has perdido. Cas. Bruno,
No sabe que es imposible
dorarme á mi su veneno
con ese rostro apacible
El barbero, aguja y hilo
la esperan por un estilo,
si no hace luego alarde
de la vencida de ???
De que lloras cocodrilo?
Ea pues á mi linage
venga de aquello que trujo
debajo del brazo el page.
Teo. Ay que gracioso dibujo
si fuera punta y encaje
Venia á saber la hora
en que el sargento pudiese
ver esos ojos que adora,
mas no que nada trajese
por vida de teodora.
Cas. Tengo de hacer un guisado

de su corazon picado
para que esta noche cene
Como no habla? que tiene?
angelito almacigado.
Jor. Escucho las sinrazones
conque ya van sin razon
Castrucho en esto pones,
quien te ha hecho fanfarron
todo fieros y razones?
Soy yo por dicha tu esclava?
eso es lo que me jurabá
esa tu lengua enemiga?
teo. Tiene razon Cas, en que, diga
quinta abuela de la caba?
Venga lo que digo luego,
o pondré fuego á la casa
por que la abrase otro fuego
que ya yo sé que la abrasa
como yo lo estoy del fuego.
teo. Que quieres te han de dar (Cas) —
— treinta escudos
teo. Tomaralos en menudos
Cas. Menudos corre la tienda,
miren aqui que hacienda
para renta de cornudos.
teo. Aquesa bolsa la tiene
toma y al primer hazar
haz que en otra cante y suene.
Cas. Pues mas que eso me ha de dar,
porque hoy es fiesta solene,
venga del oro guardado.
teo. Que oro? desvergonzado,
basta que te tiene necia,
por tesoro de Venecia.

Meta mano á la daga

Cas. que aun tienes lengua, pecado?

Aguarde un poco la vieja
que yo la asentaré un chirlo
que vaya de oreja á oreja.

Jor. Tente por Dios (Cas) yo a impedirlo
te vienes bu. mansa obeja?
Desviate, (Teo) tu Celi hija
abre el escritorio y dale
aquella negra sortija.

Cas. Agradecedle que os vale
quien os ampara y cobija.

Entra el Capitan Hector y el Alferez y Camilo

Hect. El ruido nos ha dado
señora, ocasion de entrar
perdonad si hemos errado.

Jor. Con todo, entrar sin llamar
pudiera estar escusado.

Hect. Aqueso juzgais á mal
en aquesta ocasion tal?
Quien es este hombre que agora
os quiso matar señora?

Cas. Soy un su hermano carnal.

Hect. Por cierto asi lo parece,
es soldado? (Cas.) si lo soy.

Hect. Donde? (Cas.) Donde se me ofrece
que para treinta años voy
y he servido desde trece.
Sobre Roma con Borbon
me hallé en aquella ocasion
y en Santangel con el Papa
sobre quitarle la capa
á Godofre de Bullon.
Tambien he sido estudiante
Astrologo y quiromantico
deme esa mano y vera
los años que vivirá
el que la pide mediante

Jor. oya que es gracioso humor.
por mi vida es vuestro hermano?

Teo. Por tal le tengo Señor.

Cas. Ya para probar la mano
da voces el atambor.
Aparejenme la cena
y quedense enhorabuena
que llevo treinta del pie,
y si detenerme tanto se
llevara alguna cadena.

Jor. Venid aca por mi vida,
jugad esto por los dos.

Cas. Tanto se os alargue y mida
rogarelo siempre á Dios
por la merced recivida.
Por el menor eslabon
os echo una bendicion,
y voy á mi dos cadenas
si hago dos manos buenas
mando á mi hermana un jubon
que hadias que le merece.
á Dios á Dios.

Vase Castrucho

Het. Brabo humor

Jor. Gran bellaco, me parece,
quereis hacer un favor.

Jor. Que servicio se os ofrece?

Jor. Es sin falta vuestro tio.

Jor. Sin duda señor lo es mio
como de mi madre hermano.

Hect. Por verle alzada la mano
lo tengo por desvario
Ea por mi fée señora,
mira que teneis aqui
tan buenos brazos ahora
que podeis fiar de mi

que no viva el hombre un hora,
Si es acaso espadachin
de estos que viven en fin
sin otra renta y caudal,
nos es justo que os trate mal
y goce este serafin.

Jor. Lo que el Señor capitan
ha dicho, debe de ser,
de que dudais tambien.

Jor. Quisierale responder
mas temo lo que diran.

Teo. Qué temes viendo ocasion
para que aqueste ladron
nos deje morir en paz.
De estos cualquiera es capaz
porcordalle un espeton.

Jor. Madre temo aquel bellaco,
que sino yo lo digera

Teo. Anima ese pecho flaco,
que honra y provecho mal fuera
que cupieran en un saco.
y sino dejame á mi
que yo hallaré por ti.
homme aqueste de matar,
quieres por dicha quedar
sin mi amparo y sola aqui

Jor. No llores madre, no llores
demos al temor remate
que vivo entre mil temores
muera porque no te mate
este laurel de habladores.
Mas preguntales primero
que hombres son. (Teo.) Aqueso quiero.
eso pido y no haya enojos,
lograda te vean mis ojos
y libre de aqueste fiero.

Hect. Hanse concertado ya?

Teo. Si, quien son vuesas mercedes?

Hect. El Alferez lo dirá.

Jor. Mi Capitan es, bien puedes
hablar adonde el está.
Que, debajo de su pie
esta cuento aqui se vé
y el encima de la luna.
Dn. Hector es el de Osuna
que primo del Duque fué

Teo. Conozco vuestro valor
y bastaba solo el vero,
para saberlo, Señor
breve suma quiero haceros
de nuestro largo dolor.
Las dos somos de Castilla
de la ciudad de Sevilla
he criado esta entrada
que me la dejo encargada
su madre desde chiquilla.
Que murió, su buena madre.

Hect. No lloreis, porque llorais?

Teo. Dios os perdone Comadre,
y tan buen reposo hayais
como el alma de mi padre,
Que murio desesperado.

Hect. Que buen lugar le habeis dado.

Teo. En efecto esta chiquitta,
por parecerme bonita
hasta agora la he criado.
Hela enseñado á lavar,
sabe un poco de coser
con algo de pespuntar,
sabe escrivir y leer
y por estremo contar.

Jor. Que cuenta? (Teo.) lo que la dan.

Jor. O pues estad muy cierta
que todos le acudirán
pero si aqui se concierta
mejor partido le harán
De ésto hasta el fin el cuento.

Teo Al fin aqueste ladron
este bellaco sangriento,
este hablador fanfarron
todo palabras y viento,
Entró en mi casa, plugiera
a Dios que se le quebráran
las piernas cuando saliera,
para que nunca tornára
donde yo le hablara y viera.
Hase alzado con mi hija
y por el mundo la lleva
sin que otro freno la rija
y como es bobilla y nueva
mi la mata y desvencija.
Desnudala cuando tiene
aunque de gran valor sea
que jamas á casa viene
que para aquesto no sea
y solo el callar conviene.
Que porque una vez hablé
para su defensa yo,
y á quitarsela llegué;
medio muerto me paró
y todo el sol fa mi re.

He No llore madre, no llore
que yo le prometo á Dios
que las costumbres mejore.

Teo. Debaorlo señor á vos
sin que otro favor implore.
Doleos de este angelillo,
mirad su rostro amarillo
y mi cara de cuartago
que ha un año que ya no hago
sino llorar cardenillo

Het. No tengais de aquesto pena
que yo os alzaré del cuello
aquese yugo y cadena.

Teo Solo vos podeis hacello
cara honrada, cara buena.
Entierreme Dios con buenos
no me dé vida entre malos,
Con estos se vive al menos;
pos otros hacen regalos.
De virtud y gracia llenos.

He Que bendita es la viejaza

Jor Y pica la zorra n[illegible]
mas que pimienta ó mostaza

Entra Escobarillo criado
y castruchio.

Es El sargento está á la puerta

He Pues entre que haremos plaza

Jor Ay Señor pobre de mi
que la palabra le di [illegible]
De irme con el á cenar.

Hes Bien se la podeis quebrar
y echadme la culpa á mi
que yo soy su capitan.

Entre el Sargento

Sar. O Señores acá están

He Como tordos que desean
las guindas que coloréan,
sobre que pican y dán

Al Vuesamerced no sabia
que era aquesto cosa mia?

Hec No á fee que si lo supiera,
o' eso viniera, o me fuera

Al Merced de la compañia

Jor No le he dicho nada ya
que el Capitan me ha traido
que á cenar me convidó:

y aqui lo del vestido.
Al. que no lo supiere? Jor. No.
Al. Pues que hace Cornilo aqui? Jor. Preguntadme la primera
camisa que me vesti,
por Dios sin razon se altera.
Al. Y ella vistase de mi:
tome su manto, camine:
que mira, camina luego.

Entra Fortuna

He. No hay para que se amohine
señor sargento, (Al.) Estoy ciego.
no es mucho que desatine
perdonad señor, por Dios
y servios de ella vos.
Pero Dn Jorge no crea
que en ese gusto le vea.
Jor. Ea, reportemonos.
He. Tiene razon el sargento
que la convidó á cenar;
llevadla á vuestro contento
y yo os quiero acompañar.
Sar. Ea señor, no lo consiento:
yo sola la llevaré.
beso señor vuestras manos.

Vase el Sargento

He. Vaya Alferez que se fue
Jor. Descomedimientos vecinos
y dichos sin para qué.
He. Pues por vida de mi vida
que no ha de llevarla si es
Rodamonte quien lo impida
hasta que parado en mes
de limosna me la pida
Jor. Pues quiere vuesa merced
quitarsela? (He.) y aun dejalla
arrimado á una pared
Jor. Pues bajemos a la calle
que me haceis grande merced.

Entrense Dn Hector y Dn Jorge

Leo. Habladose han de secreto
Alferez y capitan,
Zamora queda en aprieto
si algun rebato le dan
á aqueste mozo pobreto.
Quiero estar aqui aguardando:
á muchacha no respondes?
deben de quedarse armando
de concierto estar los condes
hermanos Diego y Fernando.

Entre Castrucho

Cas. En dos suertes no mas, pese á mi abuelo,
porque engendraron al padre que me hizo.
y que lo pierda yo con un mozuelo
Que ni el dado cargado, ni el echizo
me sirvan mas que al otro su ~~ignorancia~~ inocencia
que maquina tan grande un si deshizo?
Podrá con mi desdicha mi paciencia?
adonde vas Escobarillo? (Es.) Ay triste
que mal que tratan por alla tu ausencia!

Entre Escobarillo

Cas. Que hay de nuevo? (Es.) Lo que oi Cas, que es lo que viste?
Comiença luego lo que sabes, perro,
Es. Yo lo diré, que asi como se fuese
aquella vieja infame aquel cencerro,
que en la garganta de su dama suena
para llamar á su ordinario yerro.
Aquel que te dio, Castrucho la cadena
y al otro Capitan le ha contado
toda su historia de mentiras llena

Al fin les ha pedido y encargado
que te quiten la vida. Cas. ¿y que dijeron
el uno y otro fanfarron soldado?
Es. Hacerte cuatro cuartos prometieron.
Cas. Mas que eso entre mugeres hablarian
y fueron à buscarme? Es. Juntos fueron
y fuera de eso, al tiempo que salian,
entró el sargento que le dió la banda
llevandola à empujones, y yo creo
que a bofetones la gobierna y manda.
Cas. Agora es tiempo, ô brazo gigante
que muestres tu valor. ¿Por donde irian?
Es. Cerca: que aun desde aqui la calle veo.
Cas. Pues alto Escobarillo, alla me guia
que quiero hacer pedazos este mozo,
con mi siempre dichosa valentia.
Echate al rostro picaro, el rebozo,
y no hagas mas que ver poniendo en lista
la mortandad de mi cruel destrozo.
Porque si acaso fueres coronista
ó dieres algun tiempo en ser poeta,
escribas la verdad como de vista.
X Has visto por el aire la cometa?
has visto el trueno horrisono, y el rayo
has visto disparar de una escopeta?
Pues de esa suerte à batallar me ensayo
y mas veloz, y mucho mas ligero
dos enemigos al mortal desmayo.
Poderoso Dios! que Orlando fiero,
que fuerte Aquiles sobre Troya hizo
lo que sobre mi dama hacer espero?
Es. ¿ I mi tiene el tenor antojadizo ~~...~~
~~...~~, Señor castrucho, ó el sargento es eso.
Cas. De colera por dios, me atemorizo.
Tan ciego estoy, que porque no le cuesta
tantas vidas al mundo, el meter mano
quiero esperar que el fanfarron le apreste.
Arrimate à una esquina, que es en vano
estorbar la venganza y el cuchillo
que soy fiero leon con rostro humano
y ese pobre Sargento corderillo.

Arrimanse à una parte
Castrucho y Escobarillo

El Sargento y Fortuna

Al. Para mi satisfaccion.
For. Creedme señor Sargento
que no es banda pluma y viento
mi femenil corazon
si Alferez y capitan
se me entraron sin licencia
pude yo hacer resistencia?
Al. Es Dn. Jorge muy galan:
quien duda que no lo es vuestro?
For. Mio, Dn. Alvaro? Al. pues
si le vistes vuestro es.
For. ¿Qué, cuanto vemos es nuestro?
Al. Por fuerza aunque no querais,
mayormente que yo sé
que solo à buscaros fué:
pero al fin conmigo vais.
Y porque conmigo os llevo
yo os pondré si vos queréis
à donde segura estéis.
Haga Castrucho muestras
de querelle acometer a lo
lebron
For. Todo aqueso y mas os debo.
Salgan Dn. Jorge Alferez y dos
Soldados, Mendoza y Guzman.
Al. Tres hombres muy embozados
à las espaldas nos vienen,
si ellos malas manos tienen
no escapamos de robados.
porque uno para tres
es muy desigual partido.
Jor. Este es el que me ha herido
antes menos. Guz. es el? Jor. El es.

Herr. Muera el ladron (Al) Ha traidores
tantos para solo un hombre

Los Soldados le lleven a Dn. Alvaro à cuchilladas y quedese Dn. Jorge

Jor. Vuesa merced no se asombre
que no somos salteadores
el Alferez soy mi vida
For. El Alferez? (Jor.) Si por dios.
For. No eran amigos los dos?
Jor. Que habrá que el amor no impida?
Venios conmigo mi bien.
For. Ay Señor, que golpe es este
Jor. Pareceme que se apresta.

Entre el capitan, y Prudelo y Belardo y sus criados.

He. Fuese el Alferez? (Pra.) tambien
que solos nos han dejado.
He. No se fue sin ocasion:
que à fee que està el fanfarron
sobre manera picado.
Sol. Pese à tal si està (He.) Espera:
ella vá con el Sargento:
acuchilladle al momento.
Pr. Muera el Castellano muera
Jor. Tantos à uno, ladrones?
He. Seguidle matadle (Jor.) Ay triste

Vayanse todos tras él acuchillandole, quede Fortuna sola

Sale Castrucho que ha estado à la mira, la espada desnuda

Cas. Agora si que venisste
Castrucho por seis ladrones
que hiciste la muy probada
For. Quienes? (Cas.) ya no me conoce?
For. Sino es que se desemboze
Cas. A dalle una bofetada.
Yo soy el que la he quitado
à los que de aqui se van
Alferez y capitan
y al Sargento alcorzado
camine à casa badana.
For. No me des, triste de mi!
Cas. Echa luego por ahi
camine flaqueza humana.

Fin del primer acto

Acto Segundo

Figuras del segundo acto

Escobarillo
Lucrecia
Fortuna
Teodora
Dn. Rodrigo Maese de campo

El General
Castrucho
Dn. Jorge Alferez
Dn. Alvaro Sargento
Dn. Hector Capitan
un paje del General

Castrucho y Escobarillo

Es. Está media campiña alborotada
porque el Sargento piensa que el Alferez
la dama le quitó con sus soldados:
y el alferez, señor, lo mismo piensa
del capitan y aunque verdad fué todo
en pensar que la dama está escondida
en la casa y poder del victorioso,
padecen todos tres un mismo engaño
que les lagozen, hablas y requiebras,
Cas. Eso es tener los hombres sangre
gelera
fuera gallinas, no conmigo brios,
que de todos aquesos que presumen
ser gallos de mi dama, en vez de un hora
les cortaré las crestas, y haré de ellas
un sabroso potage y una epictima
para templar del corazon la furia,
mal conoces la espada de Castrucho
sola en el mundo y heredera de Herculus.
Es. Hercules trujo espada, ó solo un tronco
de un roble, abierto por sus propias
manos?
Cas. El Ebano es aquel, picarito,
y el Español el que yo digo agora
que no mató las fieras de los campos
sino que conquistó ciudades y hombres:
pero vengamos á lo que hace al caso.
El maese de campo Dn. Rodrigo
me dicen que es un hombre apasionado
por estos que vivimos de la hoja,
y que en sabiendo que hay algun valiente
que tenga ya por sus hazañas nombre
confirmado en el mundo por su fama
le da su mesa y cama y favorece
quiero que me conozca y que se informe
de mis temeridades y locuras
y sepa lo que soy con una espada
porque con su favor todos aquestos
huyan de mi como las brasas huyen
la siempre verde ruda y amapolas.
Es. De manera que á eso vienes (Cas) Vengo
á buscar un escudo de fortuna
contra la fuerza, embidia y la malicia,
d'pese á tal el capitan es este
y me ha visto sin duda (Es) pues no temas
que puedes engañarle facilmente
Cas. trae cuadrilla? (Es) su ordinaria gente

Entre el capitan y Pradelo y Belardo soldados

He. En efecto sospechais
que el alferez la encontró
despues que alli me huyó
y el indicio confirmais.
Be. Pues quien lo duda, si acaso
no se la tragó la tierra
que en diciendo España y cierra
alargó la hembra el paso.

Como el la calle huyó
allí donde le perdimos
mientras á buscarle fuimos
ella con el se encontró
El llegale primero á hablar
Cas. calla. (Li) de que estas medroso
Cas. ó capitan valeroso,
Her. Bravo encuentro (Cas) Bravo azar
Her. Donde bueno? (Li) en busca tuya
ando de aquesta mañana,
Her. Como? (Cas) sabe que mi hermana
perdio la sobrina suya
Her. Quien la señora fortuna?
Cas. Fortunica pese a mi
que desde que ayer te vi
anda corriendo fortuna
y como donde tu estas
que eres digno de una Helena
de una Danae, o Alcmena,
ó si hay mas que venus, mas.
Un Sargentillo, un medio hombre
un tu soldado que ayer
tu mano le pudo hacer
con darle esa plaza y nombre
Ha de gozar una dama
que se trujo para ti
desde España que hasta allí
llega la voz de tu fama?
Bulla señor por tu honra,
que á saber ayer quien eras
o trajera que no tubieras
este disgusto y deshonra.
Que luego te la entregara
para que gozáras de ella
sin que se alzara con ella
quien... mas cortarale cara:
Que sin que nadie la pida
de tu parte, yo le haré
que lo que es suyo te dé
ó le quitaré la vida
Como, como que el Sargento.

Sabiendo que tu traias ~~esa muger~~
esa muger, en dos dias
tenga tanto atrebimiento.
no eres tu el hombre que ayer...
Cas. Si señor. El mismo soy
que por tu servicio estoy
en guarda de esta muger
yo la truje de Sevilla
que en un orro de Guzmanes
tratando de capitanes
te dieron la primer silla
Contaron de tus grandezas,
de tus liberalidades
tus heroicas amistades
lauros hazañas proezas.
Estaba entonces gozando
esta muchacha su flor
enamorando al amor
y en lugar de amor matando.
Tierna como una patata
mas colorada que rosa
mas que el azucar sabrosa
y mas limpia que la plata
Duques condes y Marqueses
desempedraban la calle
mozalbitos de buen talle
puntas, tajos y reveses.
Pero de esta confusion
la saqué á pesar de todos
que soy sangre de los godos
y bueno mas que un leon
Y pues la truje hasta aqui
tanta tierra y tanto mar
tu solo la has de gozar
fuera guardiense de áhi
que voy de colera ardiendo
donde está el sargento; donde
ya la muerte me responde
que el arco está apercibiendo
Donde te hallaré despues?

He. Pareze que estoy informado
de que sois muy hombre honrado
Bel. y harto ligero de pies
Esto es gracioso el fanfarron
Cra. Cuando ha visto tu reñiar
que se pareciera Roldan,
y tan despues ladron
pese a tal como el picaro
He. Bellardo, aunque este es un loco
lo que dice no es tan poco
que no revuelve en mi deseo
Yo veo que es hablador
pero la muger me agrada
y yo veo que está encerrada
madre fiaria que de amor
vamos los tres a engañar
este Alferez que yo te
que el me la dara aunque este
hecho de amores un mar
Como os llamais? (Cas) yo señor,
Castruchio a vuestro servicio.
He. y traeis aqueste oficio,
no sabeis otro mejor.?
Cas. Calla por vida que quiero
que goces de hoy mas mil damas,
y que deshagas mas famas
que corto cabezas Neron.
Tracerte de mil mozuelas
y no de aquellas perdidas.
sino tan de ayer nacidas
con su flor como ciruelas.
Vete en paz y goza aquesta
que a la tarde la tendrás.
He. Soldados hay que oir mas.?
Sol. No hay en el mundo otra fiesta
He. Ahora bien vamos de aqui
Cas. Donde á la tarde estarás
He. A la plaza me hallarás.

Vayase el Capitan y los Soldados.

Cas. que se piensa de mi.?
Es. que todas tus cosas veo
Por un camino acertado.
Cas. Con que soberbia ha hablado
a aquese vil capitan,
pueden ver en el mundo
tal termino de tratar.?
Es. A lo menos de hablar.
Cas. que dices? Eso quieres sin seguro
y que hablaste como un loco.
Cas. Que es lo á donde yo estoy?
que el Hercules mismo soy
y el gigante de David.

Espantese

Guarda, pese á tal, quien es
este que viene hacia aqui?
Es. El Sargento es, pese á mi.
Cas. apretaremos los pies?
Es. Siendo tu tan gran gigante
quieres que huyamos de un hombre
Cas. Pues he de afrentar mi nombre
menos que con otro atlante?

Entre el Sargento.

Al. No hay que fiar en la tierra
buena fée de amigo ingrato
pues que se usa tan mal trato
en el valor de la guerra.
A fornina me quitaron
ciertos visoños ayer:
mi araña debió de ser
que entre amigos me trazaron
A los alcances le voy
á algun fingido que creo
que da vuelta á su deseo,

porque su sargento soy.
Pues cortarele los pasos
aunque pierda el alabarda
quien tan mal la amistad guarda
en los amorosos casos.
Castrucho no es este? Es,
que hay de nuevo? (Cas) pese a tal
poco bien y mucho mal.
Al. Y mucho mal, como asi?
Cas. Este alferez, esta nada
este bizorro Scinson
descalzo con almidon
y doncella por la espada.
Este te habia de quitar
con villanos encuadrilla
muger que desde Sevilla
te vino a Ytalia a buscar?
Sabes donde le hallaré
que le voy a desmentir?
Al. Espera, no te has de ir
de ~~ta~~ esa suerte (Cas.) Sueltame,
sueltame, pese á mis males,
que no suelo yo comer
de mas renta que vender
las espadas de hombres tales.
A ti un alferez, á ti,
que tienes fama en el mundo
de ser un Hector segundo,
que casi te igualo a mi?
Porque me detienes? deja
que esta colera egecute.
Al. No es bien que a mi me repute
de traidor. nadie en su queja,
que el alferez era aquel
que anoche en cuadrilla vino?
Cas. El que te salio al camino
y dos soldados con él
que la vieja á puntillazos
me ha contado lo que pasa
que fue el concierto en su casa
y aun por ventura en sus brazos.
Ea, que á matarle voy.
Al. Detente loco (Cas) aun me tienes?
Al. Con buenas nuevas me vienes,
por darte albricias estoy,
porque ha no sé cuantos dias
que encontrar me deseava
con el alferez que andava
apuntado en cosas mias.
Tan gran traicion, vive Dios?

Meta mano el ~~Alferez~~ sargento espantese Castrucho.

Cas. Valgate el diablo, Al. Esta espada
no está por dicha manchada
de otro mejor que no vos?
En cuadrilla para mi?
y por quitarme mi gusto?
Justo es esto? aquesto es justo?
Cas. El diablo te diga si:
temblando estoy, eso bar,
no me dé algun espiton
que una espada es tentacion
de hombre enseñado á matar.
Al. Agora estés Dn Jorge mal nacido
en el cuerpo de guardia o en la plaza,
ó con el capitan, o divertido
en ver del revellin la nueva traza,
ó estes comiendo, ó á placer dormido,
ó en gresca, ó juego, o en campaña rasa
que donde quiera volverá manchada
de tu villana sangre aquesta espada.

Vayase

Cas. Fuese ya? (Es) pues no se fue.
Cas. Miralo bien si ha traspuesto.
Es. Digote que si. (Cas) y mas presto
de lo que yo imagine

que a fee que si vee esperara
que por lo mucho que hablo ~~habla~~
quiza le asentara yo
algun chirlo por la cara
Soldaditos de vinagre
que en viendo un hombre se mueren
y como estudiantitos quieren
rentarse con almagre
Que vitor, y que nonada
vitor Cartucho no mas
que es el propio Barrabas
la pinta de aquesta espada

Entra Lucrecia Dama Milanesa en habito de hombre

Lu. Por el rastro que he traido
aqui he de venir a hallar
á aquel huesped fementido
otro Eneas en dejar
muerta la segunda Dido.
ó soldado injusto y ciego
á mi deshonor y ruego
á ti mismo haces ultrage
que en pago del hospedage
pones á la casa fuego
Un Alferez hospedé
en Milan de donde soy,
á quien el alma entregué
segunda casa que doy
para aposentar la fée
Mas que fée huesped traidor
falso, aleve, engañador
que no es fée, tu fée fingida
pues me has llevado la vida
y á vueltas de ella el honor
Cente me miran, ayudeme!
si han entendido mi engaño
Es. Buscais algo por aqui
gentilhombre? Lu. Busco el daño
de todo el bien que perdi
Es. Que perdiste? Lu. quien solia
servir de noche y de dia.
Es. Que amo andais á buscar?
Lu. Si yo le pudiese hallar
mas que dichoso seria
Cas. Que es aquesto Escobarillo?
Es. Un gracioso pagecillo
que busca un amo pasaz
es apropiado rapaz
para ser alcahuetillo.
Cas. De donde eres? Lu. de Milan
Cas. Eres noble? Lu. solia ser,
Cas. Como te llaman? Lu. Beltran
Cas. Eres muger. Lu. yo muger?
pareciselo por galan?
siempre á cualquier hombre noble
suele afeminar al doble,
la madre naturaleza,
no juzgueis por la corteza
que tengo el alma de roble.
Cas Cuando veniste? Lu. Ante ayer
Cas has tenido que gastar?
Lu, y que jugar y perder.
Cas A que has perdido? Lu. Al parar
Cas, Propio juego de mugeres:
vive Dios que lo pareces.
Lu Santiguareme mil veces
hermano tengase alla.
Cas. Este es hombre? Es. claro está
en eso te devaneces.
Cas. Vive Dios que es como un oro
para el oficio Es. pues no,
digo que vale un tesoro
Lu. Harto mejor era yo
para ser de quien adoro.

Es. Cesionale por ventura
quiera servirte? (Cas) eso quiero
aunque en talle y compostura
pareces tan caballero
siendo hembra en la hermosura
Di Beltran, quieres estar
conmigo? (Lu) Pues no, señor
si, un amo vengo á buscar
Cas. Nuestras le hallar mejor
no puedes acompañar.
Lu. No eres soldado? (Cas) Si soy
que he venido aventurero
por una muger que quiero
á quien el alma le doy.
Lu. Y tienesla aqui contigo?
Cas. Aqui en cierto alojamiento
que es rancho de un grande amigo
Lu. Agora con mas contento
á tu servicio me obligo.
Cas. Pues Luis, alto, aquesto es echo.
ya estas conmigo. (Lu) ya estoy
de tu valor satisfecho.
Cas. Valdrate a fee de quien soy
un infinito provecho,
que esta muger, Beltranico,
es muger. (Lu) ya estoy al cabo,
Sea que á todo me aplico.
Cas. Por Dios igualmente alabo
tu discrecion gracia y pico.
Lu. Para decir que es muger
de estas que hacen placer,
es menester mas rodeo?
Vive Dios verla deseo.
Que quiero echarme á perder
Cas. Paso, paso, no tan hombre
que no es ese nuestro oficio.
Lu. Mal menos es el nombre
pues si empiezo á usar de vicio,
haré que el rapaz te asombre

Cas. Ea pues llevale á casa
por que fortuna lo vea.
Lu. La fortuna aquesto pasa?
Rogarle quiero que sea
en mis desdichas escasa
Es. Llamase la dama assi
Lu. Deveras? Es. venteras mi
Lu. guia por aquesta calle.
Vanse Lucrecia y Escobarillo
Cas. Que rapaz de tan buen talle,
que era muger presumi,
ahora Luis, esto se ordena
á mi gusto y va en su punto,
mas si rompe la cadena,
temo que me venga junto
el galardon con la pena.
Pero si de aquesta suerte
ordeno á los tres la muerte
mas Ay! El Alferez viene
que le engañe me conviene
permita el cielo que acierte
Comienza a dar voces
Entra el Alferez
Alf. Hase visto maldad tan manifiesta?
hay en el mundo enredo como aqueste?
que ordenen convidarle á una fiesta
.|. por que la vida al pobre Alferez cueste?
A donde le hallaré (Cas) que voz es esta?
que Alferez? que maldades? que hombre es ese
ola soldado, que dices que es esto?
Cas. Despacio voy para tan mal suceso
no me faltava mas sino pararme.
Alf. Temor por mi vida (Cas) que es tenerme?
voy á avisar a un hombre que si ame

Porque inocente entre enemigos duerma
Jor. El hombre y el suceso hai de contarme
aunque supiese (Cas. para imponeros
la mano al pecho y así en breve digo
que á Dn Jorge buscaba (Jor. ese es
mi amigo.
Cas. Procure le ordenan dura muerte.
su capitan y Alferez ya han tratado
convidalle á comer que de esta suerte
le dejarán el pecho atosigado.
Mas los verdad que es invencible
y fuerte,
que el mundo juzga del celeste estrado
quiere que yo lo escuche y que le avise
para que viendo el aprieto no le pise.
Conocer á Dn Jorge encaminadme
para que luego la verdad le diga.
Dadme.
Jor. Paso, yo soy. (Cas. vos? Jor. yo.
(Cas. la mano
que bien ha sido de la vuestra amiga
Jor. Tomad señor, y una cadena echadme
que estar muy vuestro para siempre
obligado
la gran merced que ahora me habeis
hecho,
que eternamente vivirá en mi pecho.
Donde lo oisteis? (Cas. Como donde?
ahora
en este punto y en aqueste puesto
que lo trató con intencion traidora
el fiero capitan. (Jor. cielos que es esto?
Cas. Sirven segun entiendo, una señora
de trato no muy licito y honesto
á donde pienso yo que os vi una tarde
con estos hombres de que Dios os guarde
Jor. Ya me acuerdo de vos y por mas señas
cierta cadena os di (Cas. ya está perdida
Jor. Esa pensaba dar á aquellas dueñas
pero es mejor que vuestros dedos mida

Dale un anillo

Cas. con tu nobleza romperán las peñas
guardate de aceptar cena ó comida
Jor. idos con Dios que he de meter la guarda
Cas. Respete el suelo lo que el cielo guarda

Vayase Castrucho

Jor. Esto se sufre, capitan ingrato
Sargento, esto se sufre por ventura
que pueda haber en hombres tan mal
trato, y
y mas en el Sargento que es mi echura?
Si á traidores imito si retrato
su fiera crueldad injusta y dura,
como no me dispongo á la venganza
con tan bastante causa y esperanza?
Bien sospechaba yo que la cuadrilla
que aquella noche me quitó la dama
era del capitan la gentecilla
que desde que la vió la adora y ama
no le basta gozalla y persuadilla
sino que juntamente le disfama
con procurar matarme, santos cielos!
para tan breve amor, tan graves celos!

Entre el Sargento.

Al. Dn Jorge es este, yo he de hacer de suerte
que le retire de este puesto infame,
no me cueste la vida el darle muerte
y en otro lugar mi sangre le derrame

Entre el capitan

He. Tal es la rabia y el corage fuerte
que he de embiar un page que le llame
mas ya no hay para que si esa en el
cuento,
Dn Alvaro es aqueste, y mi Sargento
Jor. tragando voy de mi venganza el mo
Al. de que manera podre yo matalle?

Ite Tambien Dn Jorge, a entrambos me
acuerdo

Jor. El capitan es este quiero hablalle
mas que digo? de manga viene todo
pues Dn Alvaro viene a acompañalle
metamos mano, brazo y defendamos
la parte de nobleza que heredamos,

Mete mano el Alferez y luego
Sargento y Capitan

Ite. A matarme venis y acompañado?
en qué señor Dn Jorge os he ofendido?
Al. No basta que la dama me han quitado,
sino que darme muerte han pretendido.
Ite Es buena libertad la que han usado,
espada para mi, (Jor) tan mal servido
has sido de Dn Jorge que esto hagas?
Al. Y á mi tambien señor tan mal me
pagas?

Entra Teodora

Te. Que es esto hijos, que es esto,?
espadas desembainadas
los tres en aquesto puesto?
Ite Ola embaina las espadas,
que me mirais, luego presto.
Jor No la saco por tu ofensa,
sino para mi defensa,
porque me quieres matar.
Al y yo la vine á sacar
por lo mismo que este piensa
Ite Yo matarte Alferez? (Jor) Si
sobre quitarme la dama.
Al De eso me quejo de ti
Alferez, pues corre fama
que me la has quitado á mi,
y por aquesta maldad
vine a romper tu amistad
que me la has de dar por Dios,

Ite Yo me quejo de los dos
mirad quien dice verdad.
que uno de los dos la tiene
y anoche me la llevó. 42
Te Paso hijo, que os conviene
que estoy de por medio yo.
Jor Mirad la paz que nos viene
Te Pues si á mi me ven en medio
no han de decir sin remedio
que por mi pie de ternera
reñis de aquesa manera?
Sosegaos, busquese un medio
Porqué reñis? (Ite) Madre mia
que á tu hija la quite, dicen
con igual porfia.
Jor, El la tiene y yo lo se
y aun decir donde podria.
Al No la tiene el Capitan,
que vos la teneis, (Jor) yo. (Al) vos.
Ite ved que informes cuán
y á fee que esta entre los dos
Te Digo que es cuento galan,
quien lo ha dicho? (Ite) Castrucho,
te. y a vos? (Jor) el mismo, (te) y á vos?
Al Castrucho tambien, (te) No es mucho
por que el la tiene por Dios
Ite que oigo! (Al) que veo! (Jor) que escucho!
te Digo que él mismo la trujo
anoche y durmio con ella
Ite ó Vellaco! (te) es medio brujo
harto esta noche por ella
mis tristes ojos estrujo.
Ite. que á los tres nos ha quitado?
Albar. que esta noche la ha gozado
Jor. Que nos burlase á los tres.

Te. verdad lo que digo es
que mis carnes lo han pagado,
que acostada estaba yo
y sali con un candil
á las palmadas que dió.
Cruces hize mas de mil
porque la sangre me heló.
Si le hubieras dado muerte
cuando yo os lo supliqué,
no os burlara de esta suerte,
ni yo, que no lo pequé
me viera en trago tan fuerte.
Que porque estaba acostada
y él fuera de la posada
en mis carnes pecadoras
me pegó mas de dos horas,
con una soga doblada.

He. Ea soldados, no se sufra aquesto
vamos en busca del rufian infame.

Jor. Vamos que no se escusa en cualquier puesto,
que aquella sangre barbara derrame.

Al. A darle dos mil palos voy dispuesto.

He. Para eso haced que un picaro se llame
men donde no hay afrenta, pues no cabe
mejor será que de una vez acabe.

Vanse los tres, quedase Teodora

Te. Agora quedo contenta
que van a darle su castigo,
de tu sangre estoy sedienta,
y por beberla de un trago
el corazon me rebienta.
Muere traidor, en ti,
y dejaime libre aqui,
que si hoy no se acabaron
tiranos se confirmaran
de aquel angel y de mi.
Quiero entrar en mi elemento
mientras para tanto mal
mas que ruido es este y gente?

sin duda es el general
no sé si mia esa intente.
Pero quierola intentar,
que si me saliere azar,
muy poco puedo perder,
quiero el manto componer
y mi rosario sacar.

Entre mucho acompañamiento de soldados con el General, hablando con el Maese de Campo Dn. Rodrigo

Mi señor, con su licencia
quiero hablar á su Excelencia

Gen. Quien es? (Mae.) lo que ves delante

Te. una pobre vergonzante.

Mae. Honrado talle y presencia

Te. Por virtud de los honrados,

Gen. Desde limosna, (Teo.) señor,
oyame cuatro pecados.

Gen. Pecados, soy confesor?

Teo. iva á decíros cuidados,
soy una pobre muger,
como se me echa de ver,
tengo una hija tan bella,
que dejó de ser doncella
por no tener que comer.
No tiene diez y seis años,
fresca como una camuesa
ayer la miré en el baño
con una pierna tan gruesa
y unos pecitos tamaños
Los pechos son dos manzanas
y no hay rosas castellanas
como las mejillas bellas,
que mas coloradas que ellas
se levante á las mañanas.
Canta como un serafin,
habla que no hay mas querer
es de la hermosura fin.

Si no lo quereis creér
traireta a vuestro jardin
Donde vereis que á las rosas
les quita el nombre de hermosas,
habla bien, y tañe, y canta
que es una cosa que espanta
sin otras secretas cosas.
Gen. Alcahueta á fee, à fé, de bien:
sabeis mi casa? (Teo) muy bien.
Gen. Id allá (Teo) quando podré?
Gen. yo haré que el aviso os dea
quando sin negocio esté
que os parece Dn Rodrigo?
Ro. Que es estremada la pieza
y me quiero hacer su amigo.

Vanse el General y los demas
Queda Teodora sola

Te. Guarde el cielo tu cabeza,
con dos manos te bendigo,
que amparo de gente pobre
plegue al cielo que te sobre,
como al Cesar la ventura,
Porque el lugar que procura
vitoriosamente cobre.
Ahora bien vamos cicata
á poner mano en la masa
demos á Fortuna cuenta
que ya quien la pide cuenta
de este mundo al otro pasa.

Vase, entre Lucrecia Fortuna Escobarillo.

For. Tan pagada estoy del paje
que en mi ha hecho otro gusto
su amo, que á este aventaje
Lu. ya tengo Dama por gusto
que el tiempo á servirme abaje
porque servíros es cosa
tan agradable y dechosa
que no hay reinos que mandar
por quien se pueda trocar,
For. Porque? Lu, porque sois hermosa
que esto puede la hermosura
que no hay gloria como estar
asistiendo á la luz pura
de un rostro que puede dar
gloria descanso y ventura
Si el que mas principe fuera
de mejor gana os sirviera
no ser detenerse á gran bien
que por señora me den
la que del mundo lo fuera?
For. Beltran, lisongero eres.
Es. Ha de ponernos en paz.
Lu. Bien sienes con que, si quieres, (aparte)
por ser hombre eres capaz
que estás entre dos mugeres.
Es. Que murmuras? (Lu) que podrias
no meterte en cosas mias
Es. Pues Como, hermano Beltran,
truxeis yo para galan?
Lu. Calla y seremoslo á dias
Es. Como, no has entrado en casa
y alzarte quieres con ella?
Lu. Cual es el hombre de masa
que en viendo una dama bella
no se enamora y abrasa?
Es. Basta que es muy hombre en todo
For. Perdiendome voy de modo
que me enloqueze Beltran,
que bien echo, que galan
Lu. Mas que te pongas de lodo
For. Salte á fuera Escobarillo
Es. Ta, ta, ya andamos en eso?
pero que me maravillo,
que es bello el mozo y travieso
y esotra, estoy por decillo.

Vase escobarillo

For. que en fin eres Milanes?
Lu. ya soy tuyo, no me des

otra tierra su otro nombre.

Jor. Es posible que este es hombre?
y para mi mal lo es.

Lu. Esta vellaca esta en duda
menester sera que agora
mas vivo al engaño acuda
de que enmudecei Señora?

Jor. Tu lengua me tiene muda

Lu. Pues qué, parecete bien
porque haré que te la den
estar menos en un punto.

Jor. Mejor lo tomaré junto.

Lu. Junto lo quieres tambien.

Jor. Buenas manos tienes

Lu. Buenas,
y buenas me las he dado

Jor. Parecendos azucenas

Lu. Ya el tiempo las ha secado
y el invierno de mis penas.

Jor. Penas has tenido?

Lu. Si,

Jor. Has querido bien? (Luc.) y quiero.

Jor. A quien por tu vida? (Lu.) á ti

Jor. Pues cree que por ti muero
desde el punto que te vi

Lu. Pues alto dure el concierto
si te he muerto, tu me has muerto.

Jor. Besame para que viva.

Lu. Ea sube gente arriba

Jor. Como, (Lu.) la puerta han abierto.

Entra el Alferez

Jor. Aqui señor Dn. Jorge, el que primero
Vega me han dicho que se lleva el fruto,
y que del arbol cuelgan al postrero
siendo castrucho el engorro bruto
que por haberos ante ayer perdido
de que aun apenas traigo el rostro enjuto.
Mostró mi alma donde habeis tenido
mas verdadero asiento que en el pecho
de ese sargento á quien habeis querido
antes que el capitan, á su despecho
os lleve á fuerza de razon que es hombre
que mira solamente á su provecho
Manda que yo sin que el temor me
asombre,
de que es mi superior, conmigo os lleve:
pues ya sabeis mis penas y mi nombre
y la razon que para ello os mueve.

Jor. Voluntad sube primero
de teneros voluntad,
por que si al sargento quiero
si fue mas nuestra Amistad
que el interes del tercero.
Mi madre gobierna en mi.
Esta quita, vida y pone,
y pues esta no esta aqui,
que es la que de mi dispone
podeis perdonarme á mi.

Lu. Ay de mi! que este es aquel
Español bello y cruel
por quien ando de esta suerte.

Entra Teodora

Teod Albricias hijas (Luc, si es la muerte
que viene a librarme de el?

Jor. O madre seas bien venida

Teo Señor Alferez que es esto?

Jor. O mi teodora querida

Teo quitanme este manto presto

Jor Turbada estas por mi vida.

Teo Será de puro contento
de ver que muerte le dan
á aquel vellaco sangriento
por gusto del capitan
en este mismo momento.

Jor. Dicelo deveras? (Teo) Bueno

Jor. Gracias á dios que han rompido
aquel vaso de veneno

Lu. No es malo el que yo he bebido
mas flojo, ni menos lleno.
Teo. cuyo es este pagecico?
Jor. A casa viene a servir
Teo. Por mi vida que es bonico,
sabes leer y escrivir?
Lu. y multiplicar tambien
Teo. Bien barbecho, pues señor
que buscais? (Jor) oidme acá.
Lu. Hablando de oido esta
mudadoseme ha el color.
Jor. De qué? (Luc) de que es una cierta
que dellevarte concierta
y es negocio ~~concluido~~ sin remedio
si hay dinero de por medio
que he de quedarme á la puerta.
Jor. Sabes que podrás hacer?
conmigo quiero llevarte
y daremosle a entender
que es bien que se vaya aparte
Lu. Y luego? (Jor) Echar a correr.
Lu. Eso llaman dar esquina.
pero adonde dormiremos?
Jor. En casa de una vecina.
Lu. sino en campaña podremos,
o al freno de la marina.
Teo. Está bien, o la muchacha.
Jor. que mandas (Teo) cubrete el manto.
Lu. o vieja infame y borracha!
Jor. El suyo no importa tanto
Teo. Bien dices tengo esa tacha,
cuanto hago se me olvida
estás cubierta? (Jor) ya voy.
Beltranico, por tu vida
que me acompañes (Lu) yo soy
dichoso en que tal me pidas.
Je. No, no, yo la llevaré
Teo. Ansi os ireis delante
y mas segura saldré
Jor. Pues adios, o dichoso amante!
Lu. o falso amante sin fée!
Jor. Madre á Dios Teo, ese te guarde
no vengas mañana tarde
Jor. O que noche que me espera,
Lu. No espere pasar carrera;
que es yelo el fuego que arde.

Vayanse todos, quede Teodora

Teo. Buena cadena me llevo
ella vale buena suma
aquieste es pajaro nuevo
y pues que le sobra pluma
no es bien que le falte cebo.
Entrarme á acostar me place
pues no hay ya quien despedace
la puerta, castrucho muerto
rezarte quiero, si es cierto,
un requiescat in pace.

Entrase Teodora

Entren el Capitan y el Sargento
Dn Alvaro.

Fe. Digo que tengo sospecha
pues el Alferez se ha ido
que entro la calle derecha,
que en juego igual ha sabido
lo que la mano aprovecha.
No es esta casa? (Al) Esta es.
Fe. Si puso en esta los pies
no hay duda llevó la joya
que la mas cercada troya
se vende con interes.

Teodora á la ventana con un
orinal

Al. esta de casa. (Fe) Agua va

Al. Desviaos He; tarde es ya
envistiome. (Al. o puta vieja.
He Cuidad no venga una teja
que el agua limpiarse ha
Al Que velozcamente huele
~~la mozuela está ocupada~~
~~lo que en el alma me duele~~
Alect. Sin duda que está acertada
y pues tan presto nos huele
la mozuela esta ocupada
lo que en el alma me duele
Al Pues no llamaré otra vez?
He No por Dios que estoy muy puerco
que es cuero y menos la pez
y si a la puerta me acerco
me arrojarán otros diez.

Entre Castrucho embozado

Al. Un hombre viene embozado
quereis que lo reconozca
He Estoy por Dios tan mojado
que temo que me conozca
en tal lugar y mercado.
echad luego por ahi
pase al punto en que sali
á buscar ese rufian
Al vamos señor Capitan,
He No me nombres pase á mi
Cas; Hora bien estos se han ido,
que porque no me cogieran
tan tarde en casa he venido
mas si aqui me conocieran
mayor daño hubiera sido
Todo está en silencio, bueno,
Jormena estara acostada
yo me arrojo como un trueno
que aquesta vieja taimada
á palos consiente el freno
Ha de arriba, ola Escobar
Beltranico, ola Teodora
ya me canso de llamar
posible es que duerma ahora
la que era grulla en velar.

Teodora a la ventana con una toca sucia y un candil

Te. Quien llama? quien esta ahi
Cas El Diablo. Castrucho soy
Teo. Aun muerto vienes aqui
con agua bendita estoy
alma que quieres aqui
Cas Quiero que el diablo te lleve
abre borracha, que llueve
Te; Que no eres muerto Castrucho?
Cas. abre aqui cucurucho y mucho.
Teo traidor, nuevas me han traido
que te han muerto á puñaladas
si eres diablo revestido
reliquias tengo colgadas
en cuyo nombre te pido,
que huyas sin volver mas,
de la casa donde estoy
Cas Abre, á los diablos te doy
Cocinera de Cayfas,
Abre la puerta viejona,
cara de Mona
Abre hechicera bruja,
la que estruja
Cuantos niños hay de teta,
por alcahueta,
once veces azotada
y emplumada,
Abre mielga con antojos,
cuyos ojos
ven de noche, cual murcielagos
sucio pielago
de rumiados estancados,
que estos brios
te suelen costar mas palos
que hay robalos

En el rio de Sevilla,
abre maletta,
Mala, malita, Mallorca
que ala horca
vas de noche con candelas
y las muelas
quitas á los ahorcados
desdichados,
que aun muertos no están seguros
de conjuros,
y de maldades que haces,
con que deshaces
las nuves, y las arrasas
por donde pasas,
que sin ir ala dehesa
en una artesa
sueles hacer nacer berros,
y á los pe[rr]os
hurtas vistiendo la tierra;
porque encierra
virtud de hacer olvidar,
que he de quebrar
la puerta, y molerte á azotes.
Zeo. No te alborotes
vellaco, rufian, ladron,
y gran lebron
que un muchacho de sevilla
Jaramilla,
te quitó una vez la espada
y fue sonada
tu infamia por toda españa,
y no hay picaña
que se precie de ser tuya,
sino que huya:
por que les hurtas y robas
á las bobas.
Esta casa tiene dueño,
que ha buen sueño
Está con Fortuna agora
vete en mal hora
Cas. O' vieja de Berzebu
que á tu por ti
te pongas con quien ayer
te hizo ver
estrellas á medio dia,
y aun solia
desollarte aquese rostro
de algun mostro
abre aqui vieja borracha
que á esa muchacha
la chupas sangre y dinero
y eres un cuero,
que de sola una bebida
á la comida,
gastas cuarenta bodegas
y cuando llegas
á la noche, estás de suerte
que por verte,
pueden entrar á real
espital
lleno de mil pestilencias
e impertinencias,
dientes de corcho, vellaca
cara de aca
Espinazo de cuartago,
que en pago
me das, porque tantas veces
de los Jueces
he librado esas espaldas.
Ze. Hombre con faldas,
vellaco medio muger,
no has de ver,
esa cadena en tu mano
Luterano,
que me dio un hombre esta noche,
que en un coche
ha llevado á Fortunica,
y va marrica
que cuando la desnudaste,
y le quitaste
aquella saya bordada
que en granada
acababa de hacer
Cas. Muestra aver?

Muestrasela

Abre amiga de mis ojos
y estos enojos
se queden luego á una parte
que quiero darte
barato de una ganancia
de importancia
que agora en la soldadesca
en cierta gresca
acabo de hacer muy grande.
Teo No lo mande
ni lo quiera mi desdicha,
si por dicha
hablas como sueles
perro, que ese yerro
está en mi carne encarnado
Cas Pierde cuidado
que te quiero como á mi
abre aqui,
y el diablo me lleve amen,
si tambien
te hubiere hablado jamas.
no haya mas,
dame esa mano de amiga
y nadie diga
que entre los dos hay pendencia
que en mi conciencia
que me debes amistad.
Te. Si es verdad lo que juras
yo abriré
Cas Si en buena fée
abre tia por tu vida,
si estás vestida,
y sino ponte el manto
que ya deseo
darte de lo que he ganado.
Te. Ya has jurado ~~ahora~~
ahora lias, quiero cierto:
que de otra suerte,
no me atreviera á abajar.
Ca. que es Jurar. ?

Cuando has visto juramento
con buen intento?
En hombre de vida airada,
vieja honrada?
abre cota, abre pelota
cuello de bota,
que á fée que pienso ponerte
de tal suerte
que escarmientes de burlarme,
y de mirarme
te quedes temblando y muerta
Teo Ya está abierto,
entra hijo de mis ojos.
no haya enojos,
dame esos brazos. Cas toma
vieja Mahoma,
Te. que me mata Ay que me ha
muerto,
Cas: Ya has abierto
agora quejate al viento.
Te: Y el juramento?
Cas No hay juramento Te, Ay traidor
ruego al señor
que no te logres amen,
Cas Está bien
que maldicion de puta vieja,
como dice la consEja
por do sale por alli entra.

Fin del Segundo
Acto

Acto tercero

Figuras del tercer Acto.

Escobarillo que es Brinna
Lucrecia en figura de Beltranico
Fortuna Dama
Dn Rodrigo maese de campo
Teodora vieja
Castruelo
Dn Jorge Alferez
Dn Alvaro Sargento
Dn Hector Capitan
El General
un page

Entren Escobarillo y Lucrecia

Es. Holgadome he de toparte
Beltran, donde vas perdido?
que desde ayer me has traido
hecho un loco por hallarte.
Embiome mi Señora
que anoche dadas las once
quebré una aldava de bronce
por despertar á Teodora.
Que saliendo á dormir fuera
y acompañada contigo,
volvio dada al enemigo
fingiendo una gran quimera.
Que dice que unos ladrones
por ser el Alferez ruin
le dieron mucho botin
y asi muchos bofetones.
Y que tiene por muy cierto
pues el Alferez huyó
que algun ladron te mató.

Lu. Bien sabe que no estoy muerto
á Dios amigo Escobar.
quien pudiera hablar contigo.

Es. Que dudas Beltran amigo
que tienes que me fiar?
Dime lo que es por tu vida
que soy mas noble que piensas

Lu. Si este mi amor recompensas
cree que es deuda debida,
que te he cobrado aficion
y tanta, que en esta parte,
aunque temo quiero darte
las llaves del Corazon.

Es. Si a hacer aquesto conmigo
de sola aficion te mueves,
cree Beltran que me lo debes
y que en el alma te obligo.
Que entre amigos no se encubren,
y cuando se quieren bien,
sin trato, es porque se ven
los pechos que se descubren.
que tienes por vida tuya.

Lu. Sabe que Fortuna ayer
su aficion me dio á entender

Es. Condicion ligera es suya

Lu. Y anoche hicimos concierto,
para podernos gozar
que la habia de llevar
á la marina del puerto

Consentilo por hacer
que con Dn. Jorge no fuese
Es. tienes algun interese
con Dn. Jorge? (Lu) un buen querer
Al fin se dio cautivada
y á una casa me llevó
donde á los dos recibió
una buena vieja honrada
Luego los brazos ~~brazo~~ trabieron
llamandome un angel bello
me echó mil veces al cuello,
y pensó comerme á besos
Pero cierta ocupacion
la color como de gualda,
me hizo bolver la espalda
á la amorosa pasion.
Fuime y dejela, y sospecho
que cansada de esperar
se volvio á casa á acostar
con Cartrucho á su despecho.
Y no he querido bolver
de verguenza de haber sido
adonde fui tan querido
tan flojo y flaco en poder.
Es. tu vendrás á confesar
que eres capon? (Lu) No por Dios
Es. Ea, para entre los dos,
Lu. Por Dios que puedo engendrar.
Es. Pues habla si eres muger
que con otra estás hablando.
Lue. Jesus! (Esc) Ya que estás mirando
Lu. vive Dios que lo he de ver.
Es. Cuando tu quieras podrás
pero dime si lo eres.
Lu. que entrambos somos mugeres,
encubrirlo es por demas.
Es. Toca esa mano, (Lu) toquemos
que á fee que nunca asi toque
á mal pensar nos provoque.
Es. Seguramente podemos.
Lu. Este si que es toque franco
Es. Basta Beltranico amigo
que pensó dormir contigo
Lu. Suerte ha sido, pero en blanco
Es. Cual quedaria la dama
habiendo echado tal sota.
Lu. Como esos mares agita
el poder de quien bien ama
Es. Que te trujo á este lugar
desde Milan? (Lu) un soldado
que la palabra me ha dado
de nunca me la guardar.
Es. Y hasle hallado? (Lu) Si.
Es. quien es?
Lu. Reirate si lo digo,
Dn. Jorge. (Es) Dios me es testigo
que me pesa que lo estés.
Pero mi pleito condeno
pues otro me trujo á mi,
que una noche que le vi
esa me dejó al sereno.
Bien puedes quererme mas
que Dn. Jorge ~~es~~ [ni el] sargento.
Lu. Mientes, (Es) No pienses que miento
dejemos burlas atras.
Lu. Es Dn. Alvaro? (Es) es el mismo
quien te dijo el nombre? (Lu) Ayer
de ella lo vine á saber
Es. Ese es mi cielo y mi abismo
Lu. Alto, pues nos parecemos
tanto en las vida y historias,
males, bienes, penas glorias
de hoy mas nos comuniquemos
Es. Sea asi y acasa vamos,
mas, que dirás a Fortuna?

Lu. faltará mentira alguna
si entre las dos la trazamos?
ya voy de contento loca.
B. Con mas razon lo voy yo,
Beltran, silencio (Lu) Pues no.
B. Toca aquesta mano.
Lu. Toca.

Entren Fortuna, Teodora
y maese de Campo D.n Rodrigo

Ro. Como digo señora me ha mandado
que á su jardin aquesta tarde os lleve
que por forma de vos está prendado
y pues á tan gran principe le mueve
como es el General sola la forma
esta correspondencia se le debe.
For. Madre que el general me quiere
zoñina,
Teo. Si hija que te he dicho como eres
gallarda, principal y hermosa dama
mira que ni te espantes ni te alteres
de ver su gravedad y no te enquietes
si te quisiere dar para alfileres
Dile discretamente como vives
con la necesidad que no mereces
que sabes leer y que tambien escribes
Dile que eres mas noble que pareces
No te levantes ~~de~~ mucho del asiento
y si te levantares no tropieces.
Come algun buen olor para el aliento
no hagas de suerte que te tengan poco
y cuando llegue á la amorosa danza
allí es el ceño, y el melindre y coco.
No rompa luego en alta grande lanza,
cuentele tu trabajo, siede lloro
que eso es gustoso lo que mal se alcanza.
Rod. Habeis hablado.? (Teo) si porque adoro
la crianza y respeto á hombres tales.
Porque mas le convenza de su amor
Rod. No he visto extremos en mi vida iguales
de mucha fealdad y de hermosura.
Te. No me contento con tres mil reales
Rod. Si no fuera tan vil descompostura
siendo tercero de traer la dama
probara con mi recto la aventura
Mas gozela esta vez el que la llama
que yo haré despues que se me venga
del jardin y sus brazos á mi cama.
Que curso puede haber que no detenga
una presa maciza de dinero,
o qué arruinada casa que no tenga?
~~una presa mas~~
Por ser mi general, no soy primero
que aun en esto le guardo su decoro.
Te. El Maese de campo es cavallero
y me dijo que estabas como un oro,
hija sabe vivir, si algo te pide
en pagando la entrada corra el toro.
For. Si con mis fuerzas y salud se mide
madre, tanto acudir á liberalidades
quien mucho carga la salida impide.
Te. Mocedades Fortuna, mocedades,
tengo de hacerte otro sermon fortuna
cuando quieras agradecer verdades
todas estas lo maman en la cuna
sin que conozcan de su edad el oro
vete, y no me repliques, importuna
vistete luego necia. Lloras? (For) Lloro.
Teo. que lloras? (For) aquel pobre pajecillo
que era para estas cosas un tesoro
Te. Habranle muerto.? (For) No me maravillo
recibele muy bien si buelve á casa.
que me mandas vestir.? (Teo) el amarillo
Señor Maese de campo mientras pasa
de tocar y vestir una hora corta
que poco el sol en este tiempo abrasa!
que á pasear se salga no importa

Ro: Jesus de mil amores aqui aguardo

Vayase el Maese de campo

The, Hija escuchame atenta (Jor) madre acorta,

Teo Mira ese cuerpo teso y mengallardo
graben los ojos, corte la boca
que bajas llevas? (Jor) el manteo pardo

Teo Perfumate las faldas (Jor) y la toca?
todo es de almizcle (Teo) eres de perlas
una curiosidad mucho provoca.

Jor Las ligas llevo que es verguenza verlas

Teo Cuales las verdes? (Jor) si (Teo) ponte las rojas

Jor aun no pudimos a tavio de hallas

Teo. Calla necia de aquesto te congojas
esas piernas habran menester galas
que han tuertas, flacas, negras y flojas,
yo creo que de vicio te regalas.
ven y pondrete al cuello la bolsilla.

Jor No me des por tu vida cosas malas.

Teo Y quien sabe tu deseo rapacilla
con solo la hermosura se enamora?

Jor Adonde esta Castrucho? (Teo) por la villa,
no tengas miedo de que el viera un hora

Vayanse las dos.

Salen Dn Jorge y Castrucho

Cas No hay para que amenazarme:
ni ponerme daga al pecho,
que parece que lo has hecho
Dn Jorge por no pagarme.
que yo te he engañado dices?

Jor Quien si no tu? (Cas) bueno es eso

Jor: Estoy por perder el seso
y quebrarte las narices.
bellaco, hablador, no sabes
que a los tres nos has revuelto?

Cas Creo que el diablo anda suelto.

Jor Burla a tres hombres tan graves?
No dijiste que el sargento
por orden del capitan
me quiso dar soliman?

Cas En eso es verdad que miento.
mas no veis que soy burlon
y me tienen por gracioso?

Jor Hi de puta, mentiroso,
sucio, infame fanfarron.
si no fuera por manchar
de tan vil sangre la espada,
te diera una cuchillada.

Cas Mejor estara por dar.
y mas que yo la recibo
como si ya la tubiera.
que pienso en mi rostro fuera
como señal de cautivo.
sellame principe, dame
abollame aqueste rostro
que humilde a tus pies me postro.

Jor que propia humildad
de infame!

Cas que me la des te requiero,
que de mano tan honrada
mas vale una cuchillada
que de otra mucho dinero.
Mi buen deseo te obliga
y aunque tu valor repara
haz de suerte que esta cara
Dn Jorge me fecit diga.

Jor quien en noche me llevo
a Porcia cuando iba
conmigo? (Cas) En galeras viva
si fuy en quitartela yo.
Ese traidor Dn Rodrigo.

Jor Quien, el maese de campo?

Cas Ese mismo corre el campo
y es tu mayor enemigo.

Jor Como? (Cas) quisiera declararte

lo que un sujeto aromate
que es del principe alcahuete
y principal por su parte.
Jor. Pues conoce el general
esa dama? (Cas) pese ami
conocela como á ti.
Jor. Eso no por Dios, no hay tal:
conocerla bien podrá
pero en modo diferente
Cas. Hablandote claramente
ahora la lleva allá,
que antes que subiese arriba
habló con migo á la puerta,
y esta tarde le concierta
gran gira, (Jor) todo lo priva.
El es gran competidor
pero quierole avisar
que le tengo de matar
como á villaco hablador.
Si esta noche no me trae
á Fortuna que la goce
antes que toquen las doce
Cas. Brava maldicion me cae,
Pero no tengas temor,
que yo te doy la palabra
que saltando como cabra
llame á tu puerta Señor.
y que si verdad no fuere
digo, que con esa espada
me des una cuchillada
donde mejor me estubiere.
Jor. Ahora bien, pues quede asi.
Cas. Asi queda, vete á Dios
Jor. Cumpliraslo, ? (Cas) por los dos
Jor. Si no guardate de mi

Vayase

Cas. Vive Dios que si no fuera
por alborotar el brazo
que le diera un cintarazo
Jor. Que dices? (Cas) que te sirviera
sin que me hicieras agravio.
Este con dios el gallina
que habla detras de esquina
de puro corage rabio.
Todos estos mozalvitos
que no han pasado fortunas
cogen á un hombre enayunas
cuando ellos estan ahitos
No saben lo que es llevar
colera el hombre cortada
agora si, pese á nada
estoy por ella á llamar.

Entre el Sargento

Esse es, Ah! plegue a Diez,
por donde podré escaparme?
Al. Ah! ya no podra burlarme
el fanfarron esta vez.
Cas. otra es esta, pese ami
tras el relampago el rayo
Al. O' mi señor papagayo
de los mas lindos que vi
como va de hablar? (Cas) muy bien
á servicio de los buenos.
Al. No os reireis de esta á lo menos.
Cas. Vivas mil años, amen
Pues bien principe, que hay
que se suena del intento
del Emperador? (Al) que viento.

Mete mano

Guarde picaron, (Cas) Ay, Ay
Al. De solo mirar la espada
lloras, y tiemblas (Cas) pues no
si he dicho la causa yo
de que esté desembainada

Pues por ser tan mal cristiano
quiere desangrar mis poros,
espada que contra moros
retumbrar suele en tu mano
Que hazañas con ella has echo
si medio desa campaña
que de tu sangre se baña
Eir Rey, pasame el pecho.
tales grandezas escucho
de tus brazos, que es muy bien
por habér muerto el castrucho. de que te alabe tambien
cuanto mas que si es la dama
quedesea, la ocasion
de hacer esta sin razon
irá esta noche á tu cama
que yo la tengo mandado
que á nadie palabra dé
y esta noche la pondré
con esta mano á tu lado
Al Dame la palabra de eso.
Cas Pena de una cuchillada
de trece puntos bien dada
que traspase carne y hueso.

Entre el Capitan

Al El capitan viene aqui
y te hade pedir lo mismo
Cas Antes me trague el abismo
que le dé seguro á ti
Mas no te vayas que quiero,
pues por ti no se la doy
que me libres (Al) Aqui estoy
Hec Aqui estais vos Caballero?
Al Dejele vuestra merced
que es un pobreto (Cas) Si cierto
y no hay que matar un muerto
de hambre cansancio y sed,
Necesidad me ha traido
á andar en aquestas cosas
Hec Ellas son algo graciosas
buena trama habeis urdido
el diablo la desenrede.
Si eso es que vos la cortais,
que segun la rebolvais
ingenio de hombre no puede.
Cas No hay que cortarme á mi nada
que yo estoy pronto y á punto,
para, (Hec) oidme al punto.
donde está la dueña honrada
Cas Hilando la dejé ahora
uno de estos copos grandes
que llaman pichel de Flandes
Hec: A quien? (Cas) la viga todo
Hec No os digo sino su hija.
Cas Esa ayer le fue a buscar
pero pudolo estorbar
cierto juego de sortija
De quien ha sido el padrino
Dn Rodrigo y el ahijado
el general que ha tomado
los puestos de este camino.
No tienes que hacerme mal
que ahora el sargento y yo
como aqui se concertó
matamos al general
Digo que los dos iremos
a su casa aquesta noche,
y á cavallo, á pie ó en coche
á Fortuna llevaremos
que el por la gente de guarda
que Dn Rodrigo tendrá
dice que espaldas hará
con su escuadra y alabarda.

Entre desviado del Sargento

He Es lo que dice esto asi,
y que vos la llevareis.
Al verdad es si vos quereis
y sino perdono el si.

He. que en efecto irá con vos?
Al. irá como vos querais.
He. Mucho en eso me obligais.
pues alto Castrucho á Dios,
señor Sargento, allá espero.

Vayase el Capitan

Al. No he entendido aquesto bien,
no dijo que á mi me den
la dama? (Cas.) pues no. el primero,
pues entendiste otra cosa.
Al. Dijo que allá me esperaba
Cas. si á cenar te combidaba.
Al. Hay ocupacion forzosa,
mucho debo al capitan,
pues luego se fió de aqui
Cas. No es mucho darsela á ti
siendo el primero galan.
Al. aun no lo digo por eso
Cas. Pues porqué? (Al.) porque juraba
de darse si te encontraba
las gracias del buen suceso
Cas. Que gracias? (Al.) dos cuchilladas
Cas. Bravamente me escapé
Al. que dices? (Cas.) que á un Turco dé
esas gracias tan pesadas.
Ahora bien vete con Dios,
que á la hora que te digo,
fortuna será contigo.
Al. Ea vos valga á los dos,
porque donde aquesa falta,
todo es travajo Castrucho.
Cas. ya sé que la quieres mucho.
Al. Al fin la traerás? (Cas.) sin
falta.

Vase el Sargento

Cas. Bueno quedo agora poder
de un miedo, al fin de morir,
Como tengo de acudir
á tres con una muger.
Necio he sido en concertallos
para un mismo punto y hora
pero valdrame Teodora
que sabe enfrenar Cavallos.
Dos mozos tengo que son
Escobarillo y Beltran
en el talle y ademan
de mugeril condicion.
A estos dos vestiré
como mugeres y luego
á uno y otro amante ciego
la palabra cumpliré,
que al Capitan ya yo tengo
una vieja que le dan
que le sabrá regalar,
pues alto, en que me detengo?
Solo este engaño ha de ser
el que lo ha de remediar,
mas bueno será pensar
lo que puede suceder.
Pero alarguemos el paso
y la aventura se intente;
que nunca es hombre valiente
el que mira el fin del caso.

Vase Castrucho; Entran el General, Fortuna y Dn Rodrigo.

Gen. Digo que es pieza de Rey
y que me agrada en estremo.
Ro. que se ha enamorado temo,
o villano amor sin ley.
si la quiere como nuestra
sin ella vengo á quedarme
Gen. Basta mi bien a abrasarme
la menor perfeccion vuestra

que vuestro gentil donaire
mas que el (h)umor con sus tiros
me obliga á que con suspiros
encienda mi pecho el aire
De vos aqueste jardin
ha echo una bestia hermosa
hurtando el color á la rosa
y la blancura al jazmin.
Ro. Reparado está por Dios.
For. No hay obligacion que mande
que me hagais merced tan grande
Gen. Eso y mas se os debe á vos
Rod. Eso y mas merezco yo
pues pudiendo ser primero
gozar como mio quiero
lo que otro dexó.
Gen. Quien os trujo á aquesta guerra?
For. un hombre es mas no poder
que con nombre de muger
me ha sacado de mi tierra
Gen y está en el lugar el hombre?
For. si señor. (Gen) pues es soldado?
For. Es aventurero hadado
no le conozco otro nombre.
Gen. Es hidalgo. (For) Es bien nacido.
Gen. Bien le debis de querer
For. Ya señor. que puedo hacer.
despues de ser mi marido?
aunque no tengo esperanza
que la palabra ofrecida
se verá jamas cumplida.
Gen. No perdais la confianza
que yo me ofrezco, si puedo,
y si creo que podre,
á hacer que la mano os dé
y por fiador suyo quedo
For. Besos las manos señor
por bien tan alto, pues es
el de mayor interes,
y de mi bien el mayor.

vuestro valeroso nombre
de hoy mas en el alma estampo
Gen. ola Maese de campo,
hareisme llamar ese hombre
Rod Quieres ser casamentero?
Gen Quiero en aquesta ocasion
pagarle la obligacion
que de esta venida espero.

Entre un Page

Pag. Aqui ha venido agora el duque Enrrico
que de parte del cesar viene á hablarte
Gen. Nora mala vengais, (Rod) mas nora buena.
Gen. Nunca falta un azar, (Rod) para mi ha sido
mas que dichoso, y mas que alegre encuentro.
Gen. Entretenedme Dn. Rodrigo un poco
esta dama gentil mientras despacho
este prolijo y enfadoso Duque
no dije yo rapaz que me negasen
Pa. Sabia ya que estaba su Eccelencia
desde aquesta mañana en este huerto
Gen. No recibais enojo que ya buelbo.

Vase el General

Rod A gran ventura he tenido
que a solas nos han dejado,
mi alma con vuestro olvido,
para ver si mi cuidado
despierta vuestro sentido.
Habeis conocido acaso
lo que por vos sufro y paso?
no me habeis visto los ojos
los celos, rabias y enojos?
en que esta tarde me abraso?
No veis mi arrepentimiento
de haberos traido aqui?

Jor. Veo vuestro sentimiento
pero yo no hay fuerza en mi
que venza vuestro tormento.
Quien le tubo y tiempo aguarda,
y viendo la ocasion tarda
pues que no merece silla
que le pongan una albarda,
como dicen en castilla.

Ro. Yo entiendo ~~mozza tilla~~ lo que me llama:
pero pues sabeis quien soy,
cuando habeis muerto la llama
de este á quien sujeto estoy,
no vendreis conmigo derma
á cierto jardin que voy?

Jor. Como mi madre lo quiera
y vamos donde me espera,
con su licencia iré cierto.

Ro. Pues aleo quede el concierto
firmado desa manera.
dadme la mano, Jor. tomad.

Ro. Servios desa cadena
en prendas de esta amistad.

Jor. creed señor que encadena
la vuestra y mi voluntad.

Ro. Este page no ha visto
que nunca conmigo falta.

Jor. Afee que es agudo y listo.

Ro. El se lo dirá sin falta
con su señor mesmo visto.
Hernandico? Ca. que me mandas?

Ro. Como en aquesta ocasion
sin juego y dinero andas
toma juega ese doblon
salte áfuera á las barandas.

Ca. vivas principe mil años

Vase el paje

Ro. (aparte) La soldera de los daños
dicen que es el interes

Jor. y el silencio dicen que es
de las mentiras y engaños

Entre el General

Gen. ya queda aquel prolijo despachado
por vida mia al mirador entramos
para que os vayais despues de haber cenado
que mas despacio quiero yo que hablemos.
y á D.n Rodrigo quedara avisado
cuando tendré lugar, Jor. siempre esta
mi madre y yo esperando que vos mandeis. (como)

Rod. o que bien se negocia, no hay mas
Flandes.

Vanse todos

Entra D.n Alvaro

Al. ya son cerca de las nueve
y no cumple ese Cartucho
la palabra que me debe.
o! Como el que espera mucho
juzga largo el tiempo breve.
Llegarme quiero á la puerta
por mi vida que está abierta.
ola, á quien digo? (Ca) quien es?

Cartucho saca la cabeza a la puerta

Al. El Sargento, no me ves?
Salga Cubierto Escobarillo, que es
mugar Briseno.

Bri. ya te esperaba cubierta.

Al. Dame Señora esa mano.

Bri. vais contento? Al. pues no habia
Ia, adios cartucho hermano.

Vase el Sargento y Briseno

Car. Antes que amanezca el dia
descubrireis el pantano.
ya viene otro aventurero
á la raz como el primero

Entre D.n Jorge

Jor. Ellos son hombre y muger

cosa que viniere á ver
segunda vez majadero.
A esta hora me mandó
Cartucho venir aqui
si es que al sargento la dió
llamaré, (Cas) quien está ahí?

Asomase Cartucho

Jor. No me conoces? (Cas) quien? (Jor) yo.
Cas. Si Dn Jorge? (Jor) si, (Cas) pues lleva tu dama, (Jorg) de veras? (Cas) si.

Salga Lucrecia vestida de muger y cubierta

Lu. veisme aqui (Jor) no hay mas que os daba
vamos mi bien por aqui,
Cas. Allá os aguardo á la puerta,
solo falta el capitan.
Marza, como encebodán!
tambien acude á la vez,
ce, llegue vuesa merced,
que digo? á señor galan.
He. Es cartucho? (Car) no me vé
He. Como el sargento no vino?
Cas. El sargento, para qué?
tu dama sale al camino,
que el otro a vencerte fué

Teodora con un manto Cubierta

He. o gloria del alma mia
Cartucho, no hay que esperar,
veamonos otro dia
Cas. Lavioj: llevo á acostar,
q. é graciosa niñeria!
ellos van bien despachados
pues van todos tres burlados
por Fortuna quiero irme
a esta noche prevenirme
de confesar mis pecados.

Entre el General con paje y acompañamiento

Ge. que esto me cuentas, y que al fin quedan
concertados de verse aquesta noche,
y una cadena le ha dejado en prenda.
Pa. Escelente señor aquesto para
y aun, porque callase metapecon
con un doblon la boca de la suerte
que á Efestion el sello de Alejandro.
Ge. que tenga Dn Rodrigo atrevimiento
para emprender lo que tan claro sabe
que puede resultar en mi disgusto,
y que sabiendo que el lugar no ha dado
tiempo para gozar de aquesta dama
aquesta noche misma se la lleve
y piense estar con ella á pesar mio.
ola (Pa) Señor? (Gen) En punto de la media
haced que toquen arrebato y sea
fingida con secreto una arma falsa
que quiero hacer que salga de su casa
y deje la muger á su disgusto.
que en tanto que viniere á ver que es esto,
yo haré que dos soldados se la quiten.
Pa. Todo se hará señor, como lo mandas
Gen. De mucho atras estamos encontrados
que no le ofrece temer que no piense
que solo con tu azor puede matarle
toquese al arma luego, al punto, ola
sea secreto y una vez tan sola.

Dn Rodrigo y Fortuna

For. En deuda os estoy muy grande
por acompañarme ahora
Ro. Basta el ser vos mi señora
cuando el amor no lo mande.
De vuestra madre he querido
tomar señora licencia
para aquesta breve ausencia

y por daros gusto ha sido,
que no sufriera la fuerza
del amor, que os tengo tanto
sino ver el alma cuanto
vuestra esperanza la esfuerza.
For. Sin mi madre, no dispongo
de estas cosas, aunque puedo
que como la tengo miedo
toda en sus manos me pongo.
vuesa merced me perdone
y sigamos á mi casa.
Ror. Todo este tiempo que pasa
en mayor fuego me pone.
Porque tan gran dilacion
por hacer mayor el bien
podra matarme tambien
antes de ver la ocasion.
For. tan enamorado estais.?
Ro. vos misma lo juzgareis
cuando al espejo mireis
los ojos conque matais.
Digo que estoy como un loco.
For. tan presto, guardeme Dios
Ro. Para perderse por vos,
el haberos visto es poco?
For. salgamos de aquesta plaza
que hai soldados por aqui.
Ro. Dirá vuestra madre si,?
For. Como saliere la caza,
porque es mas interesable
que si en Genova naciera
y sin interes, no hay fiera
tan dura, y inexorable.
Ro. En eso consista el bien
que el alma espera de vos.
Entre Castrucho

Cas. Digo que son estos dos.
Ro. quien va' allá? (Cas.) un amigo (Ro.) quien
Cas. Castrucho, (Ro.) venga en buena hora
For. Pues Castrucho, que hay de nuevo?
Cas. Las malas noches que llevo
por esa vieja Teodora.
For. Como asi? (Cas.) fuera de casa.
Ro. En efecto no está en ella,?
oyó el amor mi querella
desde el fuego que me abrasa
No hay paraque nos cansemos
á mi alojamiento vamos.
Toquen dentro una caja al arma
y voces que digan arma, arma.
Paso, detenos, oyamos,
Cas. oyd, (For.) de que haceis estremos.?
Ro. Al arma tocan por dios,
ó pisar de mi linage,
ó he de hacer á mi hora ultrage,
ó he de perderos á vos.
Pero no os quiteis de aqui
que yo sabré lo que es esto,
Castrucho, guardame el puesto.
Cas. Fiad la posta de mi.
Vase
For. No sabe conquien me dejó.
Cas. Ni aun tu lo puedes saber,
que tan gamado desde ayer.?
For. Preguntaselo á la vieja
no estoy en tiempo que pueda
sufrir infamias tan grandes
Cas. Pues que no corre hasta Flandes
de nuestro rey la moneda.?
he de asentalle los cinco

como que viniese a ello

Jor. Estate quedo vellaco
Cas. quien ha andado? (Jor) ya lo sabes
Cas que bien la lanza la imo.

Entre el Sargento

Al. A soldados, ca, al arma
á la plaza, pese á mi
que haun parados aqui
que todo el mundo se arma
Cas. Tapate, (Jor) ya estoy cubierta
Jor Es el sargento? (Al) yo soy
Cas. Donde bueno? Al, acudir voy
al arma que nos despierta
Ha Castrucho, y á que tiempo
me levanto de la Cama!
Cas. Pues que gozaste la dama?
Al Con gran gusto y pasatiempo.
Cas. ó pese á quien me parió,
ó vellaco Escobarillo
vive dios que he de decillo
á la Justicia, eso no.
Con el muchacho, (Al) que dices?
Cas. Yo me entiendo, y tu me entiendes
Al. De lo que digo te ofendes?
Cas Quemado hasta las raices.

Entre el Alferez y el Capitan

He parad delante y juntad
la escuadra de nuestra gente.
Jor. quien es? (Al) quien va allá? (He) detente.
Jor. Muy buen encuentro en verdad
el sargento con Castrucho.
He Castrucho que te parece
de la ocasion que se ofrece?
—. Ahora lo poco es mucho
bien me parecio la dama.
Cas. Pese á tal, ya la gozaste?

Jor. Como tambien te ocupaste?
Cas. y adonde queda? (He) en la cama.
Cas. No digo yo que es Teodora
hechicera hasta no mas,
y tu Don Jorge no has
gozado de tu señora.
Jor. Teniendo yo lo mejor
habia de estar en esto?
no soy tan mozo y travieso
Como cualquier amador?
Cas. Otro vellaco tenemos.
A Beltran, no le entregué.
Jor. Con mis ruegos la cansé
con mis suspiros y extremos.
Cas. Pues no habia de defenderse?
Pesar de quien me parió.
Pues en efecto le forzó
vive Dios que ha de saberse.
He. Como es esto? estamos todos
acomodados de dama?
Al La mia dejo en la cama
y aun á fee que es de los godos.
Jor y á tambien dejo la mia
He. y yo la mia por dios.
Al A donde hallaste otros dos
Castrucho? Cas, en la herreria.
He. que Castrucho os dió las vuestras
(Jor.) A mi á Fortuna me dió
Al. A Fortuna tengo yo.
He Tres Fortunas son las nuestras.
yo tambien tengo a Fortuna,
Cas. ó que bien afortunados
He Engaño es este soldados
pues tenemos tres y una.
Asid aquese picaño
y vaya alguno por ellas.

Hre. Pues fues, yo voy a traellas
que le que es vuestro el engaño
Al. id votando por ella tal
que me tiembla el corazon
Jor. Que has hecho infame, ladron?
Cas. Paso, nadie me haga mal
que describiré la fiesta
Al. Que fiesta? Cas, fiesta de fuego
denme campo franco luego,
ó cantaré lo que resta
Al. Que has de cantar sentenciado?
Cas. Luego Escobar y Beltran
no son las damas que tiene
el uno y otro gozado?
Al. Yo á Escobar? (Jor) yo A Beltranico?
Al. Que sea Escobar puede ser
mas vivedios que es muger.
Cas. De esa sentencia replica.
Luego confiesas que has
hecho delito tan feo?
Jor. Yo A Beltranico, no creo
que pueda ser. (Cas) Bueno estás.
que tambien pecaste tu?
Jor. Digo que es sin falta alguna
muger, y que sea Fortuna
yo no lo afirmo. (Cas) Jesu!
Dejenme, que les importa
ó caré voces al cielo,
Al. Matalde, (Jor) estoy hecho un hielo.
saber lo que es me reporta

Entre el Capitan con las tres
mugeres y enaburra, que son la tercera
que era Beltran, Escobar, que
es Brisena y teodora la vieja
y Dn Rodrigo y el General detras

Gen. En verdad capitan que es buena hora
tus que al Hector de troya te prefieres
de socorrer al arma guerreadora,
con una escuadra infame de mugeres
adonde ivas di, villano ahora?
Responde libremente, no te alteres,
donde las llevas? donde? habla, comienza 22
Hre. Impideme Señor, cierta verguenza:
Para decir verdad. este soldado,
este Castrucho, este demonio de hombre,
al sargento y Alferez ha engañado
y á un hombre de mis prendas y mi nombre,
por una, tres mugeres nos ha dado.
riase su Excelencia y no se asombre,
por que es el mas astuto y mas agudo,
que tiene aquesto campo (Gen, cierto?
Hre. Es cierto.
Gen. Eres tu aquel que trajo aquella dama
que vino aqui de Sevilla? (Cas) el propio.
Yo soy Castrucho el bravo, cuya fama
vuela en el mundo, y no con nombre impropio;
Al fin entre las cosas que derrama
de algunos libros que trasladó y copio
quiero poner la burla que se ha hecho
á tres hombres, de tanto nombre y pecho
y asi, si lo permite su Excelencia,
descubriré estas damas, si hay alguna.
Gen. Para todo Castrucho, doy licencia.
Cas. Descubre la vieja. Esta agora Dn Hector es de ocasion.
Porque andando los tres en competencia
sobre cual de los tres goza á Fortuna
a dos muchachos y esta vieja he puesto
de la manera que los ves. (Gen) que es esto?
Descubrelos a todos.
Ro. Estas mugeres son? (Es. A tu servicio,
yo soy Brisena dama y Española
que siguiendo al sargento he dado indicio
de aquesta voluntad mia y sola.

Cosa que sirviese [illegible]

Como burlarnos es del hombre oficio
allí en Valladolid, donde enarbola
la voz primera su estandarte, diome
palabra de marido, y deshonrome.
Y en hábito de paje, por criado
de Castrucho he venido de esta suerte,
donde con el vestido propio he dado
segunda fuerza al juramento fuerte:
Suplícote señor, pues has llegado
á tiempo, tal si mi justicia advierte
tu gran valor, que pues que soy tan buena
no quede sin marido en tierra agena

Lu. Eso mismo señor, suplico y pido
que con Dn. Jorge, cuando el campo estaba
á vista de Milan, como á marido
comuniqué las prendas que guardaba,
Lucrecia soy, mi padre fue Feotido,
artillero mayor, de quien amaba
el Cesar tanto como saber, muestra
tu gran valor, en darnos la honra nuestra

Gen. Buen término por cierto de soldados
dar palabra á mugeres tan honradas
y dejar a sus padres deshonrados
y a ellas juntamente deshonradas:
pero esta vez han de quedar casados,
y ellas de su valor galardonadas,
denles las manos, yo lo mando y ruego
ó por vida del Rey de ahorcarlos luego.

Danse las manos los cuatro y descubrese Fortuna

For. Ya que á todas señor les das marido
aquí estoy yo tu esclava con Teodora

Gen. O señora, á buen tiempo habeis venido:
cumpliros quiero la palabra ahora
Castrucho, informaciones he tenido
de lo que la debeis a esta señora,
dadle la mano luego, Cas. en ello gano
y pongo en vuestros pies mi boca y mano.

Gen. Yo os doy en dote una gineta y quiero
que seais Capitan de infantería
porque de un hombre tan astuto espero
que se han de ver grandezas algun día

Cas. La vuestra ha sido de tan gran guerrero
el cielo cumpla la esperanza mía
y acabe aquí porque tardamos mucho
vida y costumbres del galan Castrucho

Fin de la comedia del galan
Castrucho